

Zdráhám se v souvislosti s uplynulými měsíci použít výrazu okurková sezóna. Zodpovědně totiž mohu prohlásit, že jsem na svých toulkách pražskými zahrádkářskými koloniemi nespátl v uvedeném období ani jeden exemplář zmíněné pochutiny, kterážto skutečnost mi kalí radost z možnosti vhodně tento článek uvést.

Ulicemi obchází strašidlo. Strašidlo očí vypoulených, slin stékajících, rozumu potlačeného. Tu a tam se zastaví, zdánlivě zcestně zírá na sloup veřejného osvětlení, tiše, jako by v náhlém pohnutí myslí, si cosi drmolí a se zrakem upřeným v dál pokračuje v chůzi odtržen od reality. Folkový posluchač. Člověk zbavený své hračky. Dočasně, jako neposedný školák, jehož aktuální výtisk Čtyřlístku právě skončil v šuplíku třídního učitele.

Pokud jsem se zmínil o pouliční lampě, vězte, že nikoliv bezdůvodně. Tato tradiční rekvizita městských komunikací čelí totiž neobvyklému zájmu. Pomineme-li její tradiční obdivovatele z řad čtyřnohých mazlíčků, všimneme si také, že tito jsou často odháněni, botou mírně či důrazněji odsunuti (odkopnuti), neb zabírají místo, vhodné pro klidné prostudování vylepených plakátů, pozvánek a oznámení o konaných hudebních akcích.

Začíná nám sezóna. Již tento týden se v pražském klubu Kocour rozběhne bitva o zvířáka zahradníky nenáviděného (hudebníky pak naopak vyhledávaného - tedy Krtečka) a vbrzku se můžeme těšit i na předkola Porty. Naše líce se rozjasní, nálada poskočí do černých čísel a rodiče trampů si budou lámat hlavu, proč jim jejich ratolest namísto tradičního "čau" mezi dveřmi zalomí palec a odskotačí do školních škamien s USkou na zádech. Tam k vlastnímu údivu sezná, že řez krychlí není v cancáku podrobně popsán.

Ctitel FTC scény má samozřejmě možnost setkávat se s hudbou svého srdce prakticky celoročně. Nic to ovšem nemění na tom, že je ochuzen o atmosféru velkých "podnebních" akcí, při kterých sdílí svůj zážitek s okruhem posluchačů přece jen o fous větším než při poslechu kapely Zklamané roští v rodinném klubu Bolavá noha.

Co si tedy pro nadcházející sezónu přát?

- kapelám množství vnímavých posluchačů (jejich neřesti ostatně dosti trefně popsal Vašek Muller na konkurenčně-spřáteleném InternetFOLKu), přízeň porot a konkurencí neporušené struny,
- nám posluchačům co nejméně viditelné soutěživosti na podiu a především fungující zázemí,

Odkaz profesora I. P. Pavlova ve svetle nadcházející sezóny.

Napsal uživatel Jaroos

Čtvrtek, 14 Březen 2002 01:00

kde jsem loni na některých akcích zaznamenal alarmující absenci langošů.

- všem nádherné počasí. Jako odstrašující příklad uveďme neuspokojivou práci pořadatelů na festivalu Muzika 01 v Hrádku u Rokycan, kteří naprosto selhali nejen při zajištění sluníčka, ale zároveň při eliminaci permanentních dešťů (vlivem nacucání mého spacáku jsem vypadal jako neforemný croissant, tvarovaný začínajícím učněm)
- pohodu