

Náměšť nad Oslavou 23. července – 30. července 2022

36. ročník mezinárodního multižánrového festivalu otevře úvodním koncertem světově proslulá peruánská zpěvačka **Susana Baca**, jedna z největších osobností afro-peruánské hudby všech dob. S početnou kapelou představí nové album s výmluvným názvem:

Naléhavá pravda

.

Idea a programová náplň

Folkových prázdnin

se každoročně odvíjí od pečlivě promyšleného hlavnímu tématu a tím letošním se stává

Poezie

. Písňové texty můžeme v řadě případů považovat za skutečnou poezii. Při výběru interpretů či přípravě dramaturgie jednotlivých dní se budeme zaměřovat nejen na kvalitní písňové texty, jejich významná poslání a sdělení, zhudebněné básně, ale také na samotný význam Slova pro život, člověka, hudbu. Síla Slova v hudbě – to je pro nás stěžejní téma. Proto chceme pozvat ty muzikanty, kteří sami jsou vlastně básníky nebo zhudebňují či interpretují poezii. A protože značná část přijede ze zahraničí, budeme se snažit blíže zpřístupnit jejich texty písni posluchačům a připravujeme různé způsoby, jak toho dosáhnout.“

Hudba ale dokáže niterně a mocně zasáhnout a mluvit i beze slov: svým vyzněním, empatií, atmosférou a rytmy, které nemusejí za každou cenu svádět k tanci. V programu festivalu se proto objeví také instrumentální projekty a skupiny, naplňující všechny předpoklady „poetické hudby“.

„Miluji poezii a ráda ji zpívám. Slova mě vzrušují. Nerada s nimi ale způsobuji smutek, i když se mu občas nemohu vyhnout. Proto chci být zároveň léčivou vodou, která omývá rány a uklidňuje,“ tvrdí osmasedmdesátiletá Susana Baca. Netančí bosky pouze na koncertech, tančí i uvnitř svých písní, popisovaných slovy obvykle vyhrazeným duchovním zážitkům. Snoubí se v nich hudba černošského Peru s nejrůznějšími latinsko-americkými styly a výsostnou poezií, planoucí lyrikou i spravedlivým hněvem.



„V mém věku už nemám potřebu lidí pouze pobavit nebo okouzlit,“ uvedla Susana Baca před vydáním loňského alba příznačně nazvaného

Naléhavá pravda (Palabras Urgentes)

. Koncipovala ho jako druh protestu a zároveň i naléhavého způsobu, jak rozpoutat debatu o afro-peruánské hudbě a kultuře. Přestože se totiž Peru v roce 2009 stalo první latinskoamerickou zemí, která se obyvatelům afrického původu veřejně omluvila za historická příkoří spojená s otrokářskou érou a vláda se oficiálně snaží menšinovou černošskou komunitu podporovat, na její diskriminaci a marginalizaci ve společnosti se nic nemění.

Univerzitně vzdělaná profesorka a etnomuzikoložka patřila v 60. letech minulého století ke generaci černošských umělců oživující afroperuánské kořeny, kterými kulturní mainstream opovrhoval. S manželem, kolumbijským sociologem Ricardem Pereirou, založili Institut černošské kontinuity, dodnes aktivní centrum zaměřené na černošské kulturní tradice. Boj proti jejich společenské ignoranci a rasismu přinutil Susanu Baca vstoupit dokonce do politiky. Na postu ministryně kultury se v roce 2011 stala první černošskou členkou vlády, aby z ní po několika měsících utekla s poznáním, že tenhle druh boje pro ni není, zato s hudbou si byla naprosto jistá. Dnes už trojnásobnou držitelku Latin Grammy mezinárodnímu publiku představil v roce 1995 David Byrne z již neexistující newyorské skupiny Talking Heads, na jehož labelu Susana Baca vydávala svá velmi úspěšná alba. Palabras Urgentes je osmnáctým v pořadí a vzdává na něm hold lidem, kteří ji inspirovali a hlavně ženám, historických vůdkyním boje za nezávislost. Produkoval ho Michael League, kytarista Grammy oceněné americké fusion kapely Snarky Puppy a vtiskl mu nadžánrový moderní zvuk, aniž by slevil z přirozené krásy akustických nástrojů.

„Nemyslím si, že to, co je na Susaně působivé, je její rozsah nebo všestrannost, ale pravda, kterou vyjadřuje v jediné notě. Byl bych rád, kdybych ji slyšel zpívat stejnou píseň každý den po zbytek mého života,“ řekl League a my se o tom přesvědčíme na Folkových prázdninách, kde se zpěvačka s pověstí něžné přírodní síly, představí za doprovodu početné skupiny.

Jaký by to byl festival zaměřený na poezii, kdyby v jeho programu chyběli dva legendární bardi, celoživotně bytostně spjatí s poezií:

Michal Prokop

a

Vladimír Merta

. Zatímco toho prvního doprovází kapela

Framus Five

a zazní skladby z jeho posledního alba

Mohlo by to být nebe...

, Vladimír se představí v triu a můžeme se těšit na jeho známé i méně známé písně.

Folkové prázdniny nabídnou také oblíbený „divadelní den“, rodinami s malými dětmi o dospělými hojně navštěvované výtvarné a hudební workshopy, celou řadu doprovodných akcí, výstav, happeningů a nečekaných překvapení.

Další informace najdete na webových stránkách

www.folkoveprazdniny.cz

.

Folkové prázdniny 2022

Napsal uživatel Michal Schmidt
Úterý, 22 Březen 2022 21:44

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=YJY56NqqbLI>}