Napsal uživatel Michal Schmidt
Pondělí, 23 Květen 2022 21:57

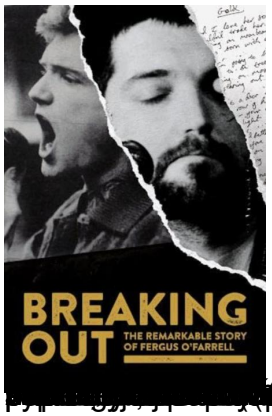
Bratrské duo Ye Vagabonds. Legendární kapela Interference a mnoha cenami ověnčený podmanivý film Breaking Out o jejím leaderovi Fergusu O'Farrelovi. Takový bude letošní výsadek ze Zeleného ostrova, odkud, a nikdo dodnes pořádně netuší proč, pochází hudba, do které se celý svět navždy zamiloval. Když zjistíte, kolik irských a britských folkových cen za tak krátkou dobu **Ye Vagabonds** získali, a dosmějete se tomu, jak si s nimi nevěděli rady, takže půlku odvezli k rodičům, začnete pozorně poslouchat a zprvu vám jejich verze irské tradiční hudby přijde, jak jen to říct….. taková normální; žádný šok a řečem o nové irské folkové vlně, do které patří, moc nerozumíte. Zpívají úžasně, tak, jak to umí jen sourozenci, to je pravda, a na kytary, mandolíny, bouzouki a housle hrají, že jim to kdekdo může závidět, stejně ale nemůžete pořád přijít na to, proč vás ti dva bratři tolik přitahují. Přitom je to prosté jako facka: Brían a Diarmuid Mac Gloinnovi jsou tak obyčejní, až jsou naprosto neobyčejní.



V Dublinu, kam se přesunuli z malého města Carlowa, to okamžitě odhalil irský hudební filmař Myles O'Reilly: o neznámé dvojici natočil skvělý dokument Seven Songs On Six Islands a bratry proslavil videoklipy. Následoval ho Glen Hansard: vzal Ye Vagabonds na turné. Nejvíc o sobě ale dali vědět v dublinské hospodě ve čtvrti Stoneybatter, kde se okolo nich vytvořila nadgenerační komunita, hrající irskou tradiční hudbu po svém, ve společném duchu a porozumění. Patřila do ní třeba zpěvačka Lisa O´Neill nebo skupina Lankum, díky nimž, a samozřejmě také bratrům, si prý mnoho lidí v zemi, ale i mimo Irsko, začalo všímat toho, co se na dublinské scéně odehrává. Pak už jen stačilo, aby se do hry vložil britský hudební publicista Tim Chipping, jemuž Geoff Travis a Jeannette Lee z legendárního vydavatelství Rough Trade svěřili vedení labelu River Lea, kde Ye Vagabonds vydávají svá vynikající alba, řadící je mezi největší zázraky současné irské folkové hudby. Na Folkovky přivezou bratři novinku Nine Waves, kterou jim pomáhala natáčet irská muzikantská extratřída a produkoval John Spud Murphy, spojený s dublinskou skupinou Lankum.



Téměř mýtická kapela, která to nikdy nevzdala, ačkoliv jí osud z neznámého důvodu nespravedlivě odepřel nárok na zaslouženou slávu. **Interference** patřili v 90. letech k těm, které předběhly dobu a její duše, zpěvák a skladatel **Fergus O'Farrell**, je dodnes považován za jednoho z nejpozoruhodnějších talentů, jaký se v Irsku narodil. Nebylo mu ani padesát, kdy ž v únoru 2016 navždy odešel a do vzduchu zavěsil osobní úvahu ze své slavné písně *Gold: „Hell I'm gonna be me. I'm gonna be free."*



[redacted]

[redacted]

[redacted]