

3 dny. 7 scén. 30 koncertů. 70 účinkujících. Tak stojí v home stránce webu festivalu [Folko vý kolotoč](#)

. Hm, zní to dost hustě. Jako že by to mohl být velmi slušný střední festival. Anebo – jak já stále ještě věřím - konečně velký folkový festival.

Již tento víkend (**3. – 5. června 2022**) se tedy koná 10. ročník Folkového kolotoče. Proč **10. ročník?**

– můžete si říct, pokud vám není aspoň zhruba padesát. Inu, Folkový kolotoč byl jedním z mála slavných a důležitých folkových festivalů normalizační éry a poprvé se v Ostravě – Porubě roztočil v roce 1976. U jeho zrodu stál

Milan Kaplan

, tehdejší programový pracovník ostravských kulturních středisek, minimálně od rozjezdu Folkového kolotoče „ten slavný“ dramaturg a až do první půle 90. let hudební producent a manažer. Z hvězd Folkového kolotoče je asi nejslavnější Jaromír Nohavica, který zde vůbec poprvé vystoupil jako písničkář, ale zazářili tu třeba i Pavel Dobeš nebo Pepa Streichl a Karel Plíhal tady poprvé vystoupil bez své tehdejší kapely Plíharmony jako sólista. Dramaturgie byla první tři ročníky klasicky FCT, pak se countryoví a trampští interpreti vytratili a folková dramaturgie se poněkud družila spíše s rockem, jazzem či folklórem. Po osmi ročnících se komunistické vedení severomoravského kraje rozhodlo Folkový kolotoč z Ostravy vypudit. Dosud poslední, devátý (a také největší) ročník se tak konal v červnu 1984 v Břeclavi; poté byl normalizační mocí definitivně zakázán.

Organizátoři připouštějí, že zpočátku si nebyli jisti, zda uspořádají 10. ročník Folkového kolotoče, nebo 1. ročník festivalu zcela nového. Události se vydaly směrem k první možnosti poté, co Jarek Nohavica poradil Darině Daňkové, jednatelce kulturních domů Akord a Poklad – což je seskupení festival pořadající – aby oslovila otce festivalu Milana Kaplana. Díky kladné reakci jeho – ale též bývalých organizátorů a účastníků – se tedy po 38 letech Folkový kolotoč tento pátek znovu roztočí.

Koho uslyšíme? **AG Flek, Michal Prokop trio, Roberta Křesťana & Druhou travu, Jiřího Pavlicu a Hradišťan, Jarka Nohavicu, Hanu a Petra Ulrychovy s Javory, Žambochy,**

Oldřicha Janotu & Uvidíme, uslyšíme, **Jana Spáleného & ASPM, Neřež, Vlastu Redla, Jaroslava Samsona Lenka, Slávka Janouška** (posledně jmenované tři pány též dohromady – kdy jste to kdo naposledy zažil?), **Mirka Kemela, Epydemyi, Justina Lavashe, Jakuba Nohu & Nohaband, Martinu Trchovou, Ivoše Cicvářka s Velkým světem, Longital, VKV, Ivo Viktorin trio, Honzu Řepku, Folk Team**

... a další desítky účinkujících. Hrát se bude v čerstvě rekonstruovaném Domě kultury Poklad, který nabídne hned pět souběžně fungujících sálů ve svých útrobách. Šestou scénou bude amfiteátr ležící opodál, na kterém vyvrcholí každý z tří festivalových dnů, sedmou pak busking stage (nepostižená vstupným).

Vzhledem k tomu, že má oblíbená webová rosnička věští pro Ostravu na noc ze soboty na neděli značný déšť (spíše bouřky?), jistě bude důležité následující sdělení. Určitě si vezměte pláštěnku; deštníky jsou v amfiteátru zakázány z důvodů bezpečnostně ohleduplných (jako že by překážely ve výhledu...). A pro horkou sobotu bouřkám předcházející ještě zpráva pro pivní labužníky: v gastrozóně můžete ochutnat z limitované edice jedenáctistupňového piva Kolotoč, kterou uvařil pivovar Žízňivý dromedár.

Přiznám se, že mě zpráva o obnovení Folkového kolotoče spolu s nabízeným opulentním hudebním menu uchvátila. Už 11 let neměl folk v této zemi opravdu velký festival. A já věřím, že Folkový kolotoč by jím mohl být. Těším se. Přijďte taky!

10. ročník festivalu FOLKOVÝ KOLOTOČ se koná od 3. června (první tóny zazní v 16.30) do 5. června (předpokládaný konec ve 21.00) v Kulturním domě Poklad v Ostravě – Porubě, Matěje Kopeckého 675/21. Vstupenky jsou k zakoupení online na www.folkvykolotoc.cz (kde se dozvíte též jména dalších účinkujících a jiné užitečné informace) nebo na pokladnách KD Poklad v Ostravě – Porubě a Akord v Ostravě – Zábřehu. Cena vstupenek: 1660 Kč za permanentku na celý festival, 790 Kč za vstupenku na jeden den a 490 Kč za vstupenku na jeden večerní blok v amfiteátru.