

O čem si zpívá Česko-Slovensko? Záleží na tom, koho posloucháte. Pokud ty, co vzbuzují už léta údiv a nevypadá to, že by s tím jen tak přestali, tak to jste na [Folkových prázdninách](#) správně. A to, že se do Náměště pravidelně vrací, také o něčem svědčí.

Co myslíte, spočítá někdo, kolikrát už **Jiří Pavlica s Hradišťanem** na Folkovkách hráli? Asi určitě, ale není to vlastně jedno, když se vždycky dopředu ví, že tím hodně návštěvníků potěší? Asi není nutné připomínat, co všechno dokázali, s kým spolupracovali, jaký lán světa projeli a co znamenají pro moravskou lidovou hudbu, pro kterou vyšlapali tolik nových cest. Nejsme encyklopedie a upřímně, najde se vůbec ještě někdo, kdo by to nevěděl? Jisté je, že zůstávají majákem všeho, co může být dobré v lidech tolik respektujících a milujících hudbu zděděnou od předků. Nikdy se však nezastavili před tím, aby ji posunuli dál, umělecky načechrali přítomností a zabalili do lahodného balíčku, který si budou rozbalovat generace po nich.

„Jsem muž, mám pětasedesát a jsem písničkář; nebo něco na ten způsob,“ tvrdí o sobě bez nucené skromnosti

Karel Plíhal

. Přesto ti, co ho znají, dobře vědí, že

„pořád jede lesem tónů na čele peletonu“

a z naší písničkářské scény vyčnívá jako gigant. Zůstává ctěným a obdivovaným pěvcem lidu poetického, co kdysi s kapelou Plíharmonyje začal podle svých slov psát texty jen proto, aby bylo co zpívat. Dnes si jeho poeticky hravé, milostné, břitké i sebeironické veršovánky lidé na koncertech zapisují a písničky, právě kvůli kouzelným, lyrickým a vlastně nadčasovým textům, zpívají s ním.

První část českých a slovenských muzikantů na Folkových prázdninách.

Napsal uživatel Michal Schmidt
Středa, 17 Květen 2023 23:06



Průběh léčby: Důležitá je koordinace s jinými lékaři, kteří o pacienta pečují

QUESTION

www.folkoveprazdniny.cz