

Hudba ke tkaní íránských koberců. Písně o lásce z ukrajinského lesa. Dialog mezi Irskem a Galicií. Nejzásadnější tradiční irský zpěvák. Inovátorka z italského konce světa a Housle nad Oslavou. Chcete ještě další důkaz, že co se týká žánrové pestrosti a hudebních lahůdek Folkové prázdniny jen tak někdo nepředběhne?



Hudební magický realismus s vazbou na archaickou minulost v podání dvou zpěvaček a hudebnic Natalie Rybka-Parkhomenko a Marie Oneshchak. Do svého pojetí lidové hudby zanesly zkušenosti ze scény Lvovského avantgardního divadla Les Kurbas, od kterého přejaly i název **Kurbasy**. Experimentují s hlasy a zvuky nástrojů, prostor zaplňují nezvyklou atmosférou a posluchače vtahují do transcendentálního zážitku. Lidové ukrajinské písně, příběhy a balady pojednávají o krásách přírody, životě, přátelství, lásce ke své zemi a lidech, kteří v ní žijí a nechystají se ji opustit. Písně s vírou ve vítězství reflektují i probíhající válku a odráží se v nich úcta ke každému muži a ženě chránící Ukrajinu a její děti.

Tradice ruční výroby nádherných koberců je v Íránu po staletí spojena s jedinečným stylem pracovních písní a recitací dotvářejících řemeslnou a uměleckou kulturu tkaní. Říká se jim Naqshe Khani, řekněme Zpívání vzorů. Nejde o pouhou kratochvíli během monotónní práce, ale doslova o přesný návod neboli hudební předlohu, jak navržené vzory utkat s minimálními chybami. Díky industrializaci, moderním technologiím a složitým vztahům Íránu se Západem však počty tkalců dramaticky klesají a ruční výrobě koberců hrozí postupný zánik. A tím i tradici Naqshe Khani. Cílem hudebního projektu

Woven Sounds

hudebníka a etnomuzikologa Mehdi Aminianiho je snaha ohrožené nehmotné kulturní dědictví zachovat a s uvedením do veřejného prostoru docílit toho, aby se o něm vědělo a neztratilo se v zapomnění. Aminianiho experimentálním přístupem potom na koncertu spojuje melodickou hudbu a hráčskou virtuozitu s uměním tkaní. Nenahraditelnou členkou ansámblu je totiž zpívající íránská tkadlena Maryam Sadat Abtahi.

Světově proslulý irský zpěvák a multiinstrumentalista **Liam Ó Maonlaí** se skupinou Hothouse Flowers procestoval kus světa, zahrál si s muzikanty nejrozličnějších kultur a stál po boku Glena Hansarda a Markéty Irglové. Teprve se zpěvačkou

Kateřinou Garcíu

si ale troufl na intimně laděnou hudbu, vyvěrající z osobní tragédie. Během mořské pouti do Santiaga de Compostela se s ním a jeho přáteli pod nápořem vln převrátila v roce 2017 loď, a zatímco oni se zachránili, básník, vášnivý mořeplavec a rybář Danny Sheehy zemřel. A protože k tomu došlo u břehů Galicie, na lodi tehdy přítomný zpěvák Breannán Ó Beaglaoich následně do írštiny přeložil první se sedmi dochovaných cantiga de amigo galicijského trubadúra ze 13. století Martina Codaxe. Jmenuje se Ondas do mar de Vigo a pod názvem Cantiga I: Tonnta

Farraigí Vigo ji do hudebně-vizuálního projektu s Liamem a Kateřinou převedla absolventka pražské FAMU filmařka a fotografa Jaro Waldeck. V rámci vystoupení vystoupí jako host také sestra Kateřiny

Barbara García

, jinak zpěvačka pražského pěveckého souboru Subito.

Pozvěte si domů Christy Mooreho, Donala Lunnyho, Andy Irvineho nebo Paula Bradyho a zeptejte se jich, kdo je podle nich v Irsku považovaný za nejzásadnějšího tradičního zpěváka dneška. Divná otázka, s ohledem na to, že přece každý z nich, takže byste vlastně zabrnkali na jejich ega. Přesto vám unisono zopakují, co veřejně prohlásili už mnohokrát: **Daoirí Farrell**. A to se podívejme, řeknete si možná, hezký vděk za to, že k nim vynikající kytarista, banjista a hráč na bouzouki a bodhran celý život vzhlíží a všechno, co prý umí, od nich odkoukal a nikdy se tím netajil. Ne, tak to není. Všichni do jednoho to mysleli upřímně, vědomi si toho, že Daoirí Farrell od nich důstojně přebíral štafetu a v niterném položení do tradičních písní nemá dnes v Irsku opravdu snad konkurenci. Působivým, vypjatým a krásně znělým hlasem dokáže lidi přimět, aby v jeho osobním podání strnutě poslouchali tradiční písně, které předtím slyšeli už tolikrát. Pečlivě si je vybírá, naladí se na vyprávěné příběhy, do přednesu dává celé srdce a ochotně sděluje, kdy, kde a od koho se je naučil. Na Folkovkách se představí s věhlasným dudákem

Markem Redmondem

a bodhránistou

Robbie Walshem

Rytmicky strhující hudbu z italského kraje Salento dobře známe, i to, jak s námi dokáže tanečně zamávat. Její hlavní půvab odjakživa nesly hlavně vášnivé zpěvačky a přijde-li na ně řeč, vzpomene si každý na vynikající **Rachele Andrioli**. Patří do vlny inovátorek salentských tradic obratně propojených s hudbou odjinud do směsi, z níž se porůznu vynořují důkazy, že svět vlastně žádný konec nemá.

„Navazování na starobylé tradice způsobem tady a teď, přirovnávám k milostnému vztahu, na kterém musíte neustále pracovat, jinak jeho plamen neudržíte,“

tvrdí Rachele. V řadách skupin Officina Zoè a Canzoniere Grecanico Salentino, či po boku akordeonisty Rocco Nigro, písničkáře Piersa Facciniho nebo albánského cellisty Redi Hasa

jsme si ji možná tak dobře nevšimli, na sólovém albovém debutu

Leuca

to už možné není. Ačkoliv ji s natáčením pomohli přátelé, na koncertech na sebe za skladby bere zodpovědnost sama. S hlasem, rámovými bubny, flétnami a loopem.

Ani letos nebude na Folkových prázdninách chybět tradiční rezidenční setkání výjimečných hudebníků. Letos pod názvem **Housle nad Oslavou**. Tak jako v předešlých ročnících se budou spolu s dalšími přizvanými hudebníky několik dnů v Náměšti vzájemně poznávat, vyměňovat si zkušenosti, hrát a zkoušet, aby v pátek

28.

července

vyšli s doprovodnou kapelou na podium a představili nám výsledek sezení, na němž se fenomenální slovenský houslista

Stano Palúch

potkal s geniálním polským houslistou

Kacperem Maliszem

a přidal se k nim skotský virtuózní houslista

Ryan Young

, pravděpodobně s darem od ďábla. Sice to zní jako začátek nějakého vtipu, ale pointu nečekejte. Houslitě k ní teprve za doprovodu cimbalisty Marcela Comendanta a bubeníka Petera Solárika musí dojít. A že dojdou, o tom nepochybujte.

A zde je program hlavních koncertů festivalu po jednotlivých dnech.

Další informace najdete na webových stránkách

www.folkoveprazdniny.cz

.

SOBOTA 22. 7.

20.00 Slavnostní otevření

QUINTETO ASTOR PIAZZOLLA (ARG.)

NEDĚLE 23. 7.

14.00 SVÁTEČNÍ ODPOLEDNE
U STARÉ TKALCOVNY

19.45 *Inspirace ve světě*

MIREK KEMEL & HOSTÉ

DIVADLO KJÓGENU

VRĚ (WALES)

PONDĚLÍ 24. 7.

17.30 *Inspirace v dávnu*

BRUSHY ONE STRING (JAM)

LILIUM LISTE

LADY MAISERY (UK)

Šapitó: Hmlisto a Petr Linhart (SK/CZ)
Noční koncert: Stano Palúch (SK): Premeny

ÚTERÝ 25. 7.

17.30 *Tkaná hudba*

WOVEN SOUNDS (IRN)

BANDA (SK)

ANA CARLA MAZA (CUB)

Šapitó: MDŽ
Noční koncert: Kacper Malisz (PL)

STŘEDA 26. 7.

17.30 *Hudební mosty*

JIŘÍ PAVLICA & HRADIŠŤAN

KURBASY (UA)

**BRIGHDE CHAIMBEUL, ROSS AINSLIE
AND STEVEN BYRNES (SKOTSKO)**

Šapitó: Jan Fic
Noční koncert: Ryan Young (UK)

FESTIVAL SE KONÁ POD ZÁŠTITOU MINISTRA
KULTURY MGR. MARTINA BAXY
A HEJTMANŮ KRAJE VYSOČINA
MGR. VÍTĚZSLAVA SCHREKA, MBA
A JIHO-MORAVSKÉHO KRAJE
MGR. JANA GROLIČA

ČTVRTEK 27. 7.

17.30 *Irsko inspirující*

ROBERT KŘEŠŤAN & DRUHÁ TRÁVA

**LIAM Ó MAONLAÍ & KATEŘINA
GARCÍA (IR/CZ)**

DAOIRÍ FARRELL TRIO (IR)

Šapitó: Ivo Cicvárek
Noční koncert: Telemannia

PÁTEK 28. 7.

17.30 *Houslové mosty*

KAREL PLÍHAL

RACHELE ANDRIOLI (IT)

HOUSLE NAD OSLAVOU (SK/PL/UK)

Šapitó: Folk team
Noční koncert: Time Travelers (DE/CZ)

SOBOTA 29. 7.

17.30 *Mosty mezi světadíly*

**ORCHESTR FOLKOVÝCH PRÁZDNIN
(CZ/DE)**

CONGO COWBOYS (RSA)

**HELSINKI-COTONOU ENSEMBLE
(FIN/BENIN)**

*Šapitó - vystoupení ve stanu v parku v cca 20:30
mezi 2. a 3. koncertem na hlavní scéně*
*Noční koncert - cca 30 minut po skončení hlavního
programu ve Tkalcovně*

OPEN SCÉNA

24. 7.	14.00 Andy Minet	16.00 Mošny
25. 7.	14.00 Martina Komínková	16.00 Kiksylend
26. 7.	14.00 Listověj	16.00 Pavel Čadek
27. 7.	14.00 a 16.00 Textová dílna Slávka Janouška	
28. 7.	14.00 Roman Hampacher	16.00 Mosty

*Open scéna - Špitálek sv. Anny nebo barokní most
přes Oslavu.*

Změna programu vyhrazena!

*Hlavní koncerty se odehrávají v zámeckém
parku nebo v Jízdárně*

NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU

22./29. 7. 20

Hudební lahůdky na Folkových prázdninách

Napsal uživatel Michal Schmidt

Neděle, 28 Květen 2023 23:15

[Náměty pro sbor](#) útervece 2023