

## Západočeské kolo Porty – očima pořadatelky a porotce

Napsal uživatel Iveta Hájková, David Šelembek  
Úterý, 23 Duben 2024 22:42

---

V sobotu **13. dubna** proběhlo v plzeňském DEPO2015 [Západočeské kolo Porty](#) . Jak to celé v Plzni dopadlo? Celkem se zúčastnilo 16 soutěžících.

1. místo a postup do finále v Řevnicích:

**Faux Pase Fonet**

2. místo a postup do semifinále: **Yaxetopeesche**

3. místo: **Nová Bába**



Divácká Porta: **Faux Pase Fonet**☐

Vokální výkon: **Lucie Jungwirthová (Křoví)**☐

Instrumentální výkon na housle: **Miroslav Cuchal (Frýda & Company)**☐

Instrumentální výkon na kytaru: **Zdeněk Martínek (Balance)** Festival pro zámek Čechovice 2025:  
**Křoví**

Folk a country festival Hejenský žebřík 2025: **Vabivod**

Cena Rádia Folk: **Yaxetopeesche** Letošní ročník byl hudebně neuvěřitelně silný a výsledné sečtení bodů bylo velice těsné. Šešlo se nám tu opravdu velké množství kvalitní muziky.

Naši porotci David Šelembek, Lucie Hofmanová, Milan Brouček, Honza Brož a Anička Rosová to neměli vůbec jednoduché a velký dík patří jim, jak krásně se této role zhostili.

Děkujeme všem přihlášeným a divákům, kteří společně s námi vytvořili moc příjemnou atmosféru celého dne. Jen díky nám všem dohromady Porta žije.

A zde report od porotce

**David Šelembek**

z kapely Isara:

Když mi bylo dvacet, moc jsem chtěl dostat se na Portu do Plzně. A když si něco hodně přejete, tak se vám to splní. Většinou ale tak nějak po faustovsku. Tedy jinak než jste si to přáli. :D Ale nabídka na porotcování na Portě se neodmítá a vyhlídka na fajn odpoledne s muzikou a kamarády, které vždycky rád vidím, je pro někoho, kdo pořádá koncerty, určitě šance na příjemně a užitečně strávený čas. A Plzeň nezklamala. V porotě pohodáři, zvyklí naprosto samozřejmě respektovat názor ostatních, pohotoví moderátoři a šikovní, rychlí a na všechny problémy připravení zvukaři. Ze šestnácti přihlášených jmen mi něco říkala tak čtvrtina, tak jsem se těšil na nové objevy. Ale skutečnost naprosto překonala moje očekávání. Tak jsem do

## Západočeské kolo Porty – očima pořadatelky a porotce

Napsal uživatel Iveta Hájková, David Šelemberk  
Úterý, 23 Duben 2024 22:42

---

závěrečného hodnocení s ostatními porotci šel s  
*třemi druhými a dvěma třetími místy*

*dvěma prvními,*

. Ostatní na tom nebyli o moc lépe. Když chcete poctivě zhodnotit všechnu práci kapely, pokoru k muzice, souhru členů kapely a zároveň nepřihlížet k tomu, že se vám nějaký styl líbí víc a některý míň, je to mazec. Když pak horkotěžko dáte do kupy

*JEN*

pět jmen (ale koho máte dopřic takhle narychlo vyřadit, když se jim vystoupení i celá ta práce, která za tím je, fakt povedla :D ) a přichází na řadu prostá matematika, je vám tak trochu líto, že ty, které jste (podle nejlepšího svědomí) napsal na první místa, se nakonec při součtu na bednu nedostanou a ani se nedozví, že to bylo třeba o 1 bod. Ale to je při takhle těžké konkurenci prostě fakt.

Nevím, jestli za to můžou sociální sítě, které nabízejí srovnání i možnost se učit, ale pokud tam muzikanti čerpají inspiraci a já během pár hodin objevím nějakých 7 kapel, které na to jdou z hlediska čistoty aranží, pódiového projevu, snahy kombinovat styly tak dobře, že mě v té hromadě muziky zaujaly a pamatuju si je, je to fajn výsledek. Vůbec jsem ale nezáviděl **Devítce** její koncert po vyhlášení výsledků.

Honza Brož to podobně okomentoval, když se šel chystat. Zkrátka na české folkové scéně zřejmě stranou zájmu pořadatelů vyrostla fakt těžká konkurence v pohodě srovnatelná s těmi, které si pořád dokola zvou pořadatelé jako ty prvoligové. Myslím, že by nebylo na škodu, kdyby občas na nějakou soutěž pořadatelé vyrazili. Jak bude nabídka muziky i line up festivalů vypadat myslím záleží víc na nich, než na masovém zájmu diváků objevovat novou muziku. Milí muzikanti, smekám před tím, co jste předvedli a už si řadu z vás vyhledávám na netu. Myslím, že jsme se neviděli naposled. A neúnavnému týmu nadšenců do muziky kolem Karla Kyncla děkuju za pozvání. Bylo mi s vámi fajn.