

Výstavy pevnou součástí Folkových prázdnin! A další hudební program festivalu

Napsal uživatel Michal Schmidt, Jiří Moravčík
Středa, 24. Červenec 2024 23:49

Nedílnou součástí [Folkových prázdnin jsou i výstavy](#), které je možno navštívit v průběhu celého festivalu. Výstavy ale i samostatně stojící výtvarné objekty potkáte v zámeckém parku, u cyklostezky kolem řeky Oslavy, Galerii 12, tzv. Kavecu, ve Výstavní síni galerie ve Staré radnici a ve Staré tkalcovně.



ROSTISLAV POSPÍŠIL BLUES A JINÉ KRAJINY & OBJEKTY VÝSTAVNÍ SÍŇ STARÉ RADNICE

NÁMĚŠTĚ NAD OSLAVOU, MASARYKOVO NÁMĚŠTÍ
VÝSTAVA JE PŘÍSTUPNÁ OD NEDĚLE 28.
PO DOBU FESTIVALU DENNĚ 9-17 HODIN (DO

DÁLE OD 4. 8. DO 31. 8. 2024
PONDĚLÍ-PÁTEK 13-16 HODIN,
SOBOTA 9-11 HODIN, NEDĚLE 14-16 HODIN



Ve výstavní síni Staré radnice najdete unikátní výstavu dvorní grafika festivalu **Rostislava Pospíšila**

názvem

BLUES A JINÉ KRAJINY & OBJEKTY

. Setkání s výtvarníkem k zahájení výstavy proběhne ještě těsně před zahájením festivalu v sobotu 27. července v 16:30. Ve Staré tkalcovně připravil

Matěj Forman

s přáteli výtvarné instalace se souhrnným názvem

PŘÍBĚHY NA SCĚNĚ a HRDINOVÉ V ZÁKULISÍ

, tj. prostorové ztvárnění příběhu

ZÁPASU STOLETÍ

dvou slavných boxerů Američana Joea Louise a Němce Maxe Schmelinga ilustrovaném Lukášem Urbánkem a dvě velké fotografické výstavy Ireny Vodákové a Jany Lábrové z prostředí Divadla brněnské Formanů. V tzv. Kavecu bude mít tradiční výstavu fotografií z loňské

Výstavy pevnou součástí Folkových prázdnin! A další hudební program festivalu

Napsal uživatel Michal Schmidt, Jiří Moravčík
Středa, 24. Červenec 2024 23:49

ročníku Folkových prázdnin dvorní fotografka festivalu

Kamila Berndorffová

, tentokrát novým instalačním způsobem podle návrhu Rostislava Pospíšila. A nezapomeňte na návštěvu Galerie 12, kde probíhá výstava výtvarníka a muzikanta

Petra Nikla

s názvem

Chvění motýlů

. A v neděli 28. července od 15:40 Petr Nikl vystoupí se svou

NEDELNÍ CHVILKOU POEZIE

. Navíc fotograf

Roman Franc

ve stodole Galerie 12 představí své skupinové fotografie ze světa, ale i z blízkého okolí.

Výstava má název

Grupy

, setkání s autorem proběhne ve středu 31. 7. 2024 v 16 hodin.

Hudební program Folkových prázdnin...

[38. ročník mezinárodního multižánrového festivalu](#) letos cílí na mimořádné ženské umělkyně, americkou scénu, přesahovou hudbu z celého světa a samozřejmě se můžete těšit na česko-slovenský výkvět.

Na sobotním úvodním koncertu představí v české premiéře jazzový skladatel a multiinstrumentalista **Jiří Slavík** s projektem **Polkatime** svůj pohled na polku, která prý v dílech národních klasických velikánů ztratila svůj taneční charakter, a tak se rozhodl ji ho s početnou kapelou „kdo je kdo v českém jazzu a klasice“ vrátit.

Na prvním vystoupení v České republice se představí zpěvačka, autorka silných písní a hvězda současné mladé španělské generace **Valeria Castro** z Kanárských ostrovů, která loni zazářila na veletrhu Womex a získala nominaci na Latin Grammy. Do kategorie, pro kterou ani neexistují ta správná slova patří také portugalská zpěvačka

Lina

, přistupující k písním fado jako málokdo před ní. Vrací se s novým albem

Fado Camões

, na kterém zhudebnila verše a sonety největšího portugalského básníka Luíse de Camõese. Zpěvačka, skladatelka a hráčka na koru

Sona Jobarteh

z Gambie si hudbu většinou píše sama a griotská tradice se u ní prolíná se západními vlivy a

Napsal uživatel Michal Schmidt, Jiří Moravčík
Středa, 24. Červenec 2024 23:49

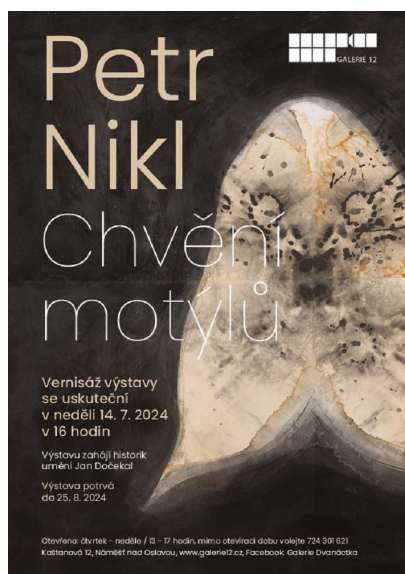
akustické nástroje s elektrickými. S kapelou si užívá stylové svobody, pořád ale zůstává na půdě západoafrické hudby. Když ale bere do rukou kytaru, ráda sonduje terén bluesrockového písničkářství. Po čtvrté a znovu jinak se na Folkových prázdninách představí kolumbijská zpěvačka

Lucía Pulido

. V novém projektu

Two Peoples One Root

nás s mezinárodní sestavou uvede do mexicko-kolumbijského magického hudebního časoprostoru, ve kterém svobodně poletuje její úžasný hlas.



Hudebně spolu houslistka z Dublinu **Aoife Ní Bhriain** a harfenice **Catrin Finch** ze západního pobřeží Walesu tančí jako jejich oblíbené včely během svého unikátního tance.

Nenasměrovávají nás ovšem k tomu nejlahodnějšímu pylu, ale k hudbě protkané velšskými a irskými houslovými a harfenickými melodiemi a inspiracemi přesahujícími svět tradiční hudby a klasiky. Pouze značný věkový rozdíl vám brání považovat banjistku

Noru Brown

s houslistkou

Stephanií Coleman

za dvojčata. Tak srostle jejich s pokorou a čerstvým švihem odehraná old-time music z Apalačských hor vyznívá. Se starobylým repertoárem zacházejí jako s darem, nutným předávat ho dál a berou v potaz nároky dnešních posluchačů, kterým pouze patina nestačí. Zpěvačka a banjistka

Kelly Hunt

se řadí k nejsilnějším ženským autorkám svěžího druhu americany a za důkaz nám poslouží fakt, že nové album

Ozark Symphony

popsané jako „ryzí banjo nádhera“ ji produkoval slavný instrumentalista Dick Powell. Hráčka na nyckelharphu

Ruth Morris

, houslista

Výstavy pevnou součástí Folkových prázdnin! A další hudební program festivalu

Napsal uživatel Michal Schmidt, Jiří Moravčík
Středa, 24. Červenec 2024 23:49

Gavin Marwick

a klavírista a akordeonista

Phil Alexander

proměnili v

Firelight Triu

evropskou tradiční hudbu do nebývalé krásy, až si s ní nebudete vědět málem rady. Jsou sehraní do trojjednosti a proslulí uměním proměnit jednoduchost v monumentální kontemplativní hudební obrazy.

Málokdy uslyšíte hudebníka s takovou hloubkou, emotivní intenzitou a zářivou virtuozitou, který zároveň posouvá hranice svého nástroje až na hranici možností, jako je fenomenální norský hráč na tubu **Daniel Herskedal**. Od Texasana **Micaha P. Hinsona**, náležití k obdivovaným světovým písničkářům se dočkáte temné americany a gotického folku neboli noir písni téměř výhradně zaměřených na lidi, kterým dělá dobře vědět, že na světě žije někdo, komu trápení stele postel častěji než jim.

Tradice ano, nosíme ji v srdci, ale jsme mladí a máme rádi hip hop, pop, calypso a reggaeton, takže si starou hudbu přebereme po svém

, prohlásilo devět zpěváků venezuelské skupiny

Ensamble B11

, kteří afro-venezuelské rytmy a bubny originálně nahradili beatboxem a vokálním drajvem.

A koho letos na festivalu uslyšíte z domácí scény a slovenské scény? Přece ty, které máte rádi, protože dokážou vždycky s něčím překvapit.

Přivítáme **Jiřího Pavlicu s Hradišťanem, Bratry Ebony, Ivu Bittovou s Pavlem Fischerem, Jakubem Jedlinským a sborem Babačka**

Marii Puttnerovou

s kapelou, šansoniérku

Szidi Tobiasz

, starou beskydskou muziku

RukyNaDudy

nebo devět nádherně zpívajících a na nejrůznější nástroje hrajících dívek

Devany

z Těrchové. Slovenská skupinu

Dis Is Markéta

ohlasově experimentuje s lidovou hudbou v autorských skladbách, kdy slyšíme často až artpopově rozmáchlé kompozice s klavírem a elektronikou, s violoncellem pak postupy z klasiky a kytarista musí mít určitě rád tvrdý rock. Debutové intimní písničkářské album

Napodobování písma

představí kytarista a houslista

Jan Běťák

a s novinkou přijíždí zpěvačka

Výstavy pevnou součástí Folkových prázdnin! A další hudební program festivalu

Napsal uživatel Michal Schmidt, Jiří Moravčík
Středa, 24. Červenec 2024 23:49

Lada Šimíčková s Ivo Cicvářkem

, protože tentokrát za doprovodu skupiny.

„Na albu

Šak je to láska zlá

jde o písničky o tom, jak se lidé k sobě chovají. Ženy k mužům, muži k ženám a rodiče k dětem,“

řekla

Zuzana Homolová

ke koncepci nesmírně vtahujícího alba v triu dotaženého kytaristou

Milošem Železnákem

a houslistou

Samo Smetanou

do zvukové formy, kdy se před vámi ty baladické písně odvíjejí jako film.

Zatímco se skupinou Žamboši tíhne Jan k folku, pod jménem **Wolf Lost In the Poem** vychází z expresivního, příjemně znepokojujícího zhudebnění básní neobyčejných ženských autorek.

Nové album

Indigem

s doprovodem postoupilo dál, a tak ho na koncertu doprovodí bubeník Pavel Koudelka.

Hudebník, vydavatel, publicista, producent rozhlasový redaktor, spisovatel, glosátor, sběratel lidových písní, potulný mandolinista a lapač okamžiků, kterých si často ani nikdo nevšimne **Jiří**

Plocek

nám odehraje a převypráví své nové album

Cestou k naději

Pátí na světě

– elektrorocková skupina z Brna manipulující s geny žánrů do formy něčeho, co znáte, aniž byste slyšeli – na novém album

Hymny

nabízí příruční zpěvník národních písní určených k hromadnému zpěvu.

Jak tradiční rezidenční setkání výjimečných hráčů v projektu **Citery nad Oslavou** dopadne, nevíme, zato jsme přesvědčeni, že jejich sobotní společný koncert bude jako vždy patřit k vrcholu festivalu.

Jausmé

z Litvy zahraje na kanklés,

Eva Väljaots

z Estonska na kanneli,

Barbora Xu

z Liberce na finské kantele a čínský guzheng a

Michal Müller

na českou citeru. A nezapomeňme na jednu z nejděčnějších položek programu:

Výstavy pevnou součástí Folkových prázdnin! A další hudební program festivalu

Napsal uživatel Michal Schmidt, Jiří Moravčík
Středa, 24. července 2024 23:49

Orchestr Folkových prázdnin

. K „dirigentům“ a zároveň spoluhráčům přihlášených amatérů, ale i profesionálů - německé fiderky

Vivien Zeller

a

Ursula Suchanek

a

Martin Krajíček

– se letos přidá také skotské

Firelight Trio

vedeného klavíristou

Philem Alexanderem

.

Jiří Moravčík

Další informace najdete na webových stránkách www.folkoveprazdniny.cz.

Folkové prázdniny

Náměšť nad Oslavou 27. července – 3. srpna 2024