

Výstavy pevnou součástí Folkových prázdnin! A další hudební program festivalu

Napsal uživatel Michal Schmidt, Jiří Moravčík
Středa, 24. Červenec 2024 23:49

Nedílnou součástí [Folkových prázdnin jsou i výstavy](#), které je možno navštívit v průběhu celého festivalu. Výstavy ale i samostatně stojící výtvarné objekty potkáte v zámeckém parku, u cyklostezky kolem řeky Oslavy, Galerii 12, tzv. Kavecu, ve Výstavní síni galerie ve Staré radnici a ve Staré tkalcovně.



ROSTISLAV POSPÍŠIL
BLUES
A JINÉ KRAJINY
& OBJEKTY
VÝSTAVNÍ SÍŇ
STARÉ RADNICE

NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU, MASARYKOVO NÁMĚŠŤ
VÝSTAVA JE PŘÍSTUPNÁ OD NEDĚLE 28.
PO DOBU FESTIVALU DENNĚ 9–17 HODIN (DO

DÁLE OD 4. 8. DO 31. 8. 2024
PONDĚLÍ–PÁTEK 13–16 HODIN,
SOBOTA 9–11 HODIN, NEDĚLE 14–16 HODIN



Ve výstavní síni Staré radnice najdete unikátní výstavu dvorní grafika festivalu **Rostislava Pospíšila**

názvem

BLUES A JINÉ KRAJINY & OBJEKTY

. Setkání s výtvarníkem k zahájení výstavy proběhne ještě těsně před zahájením festivalu v sobotu 27. července v 16:30. Ve Staré tkalcovně připravil

Matěj Forman

s přáteli výtvarné instalace se souhrnným názvem

PŘÍBĚHY NA SCĚNĚ a HRDINOVÉ V ZÁKULISÍ

, tj. prostorové ztvárnění příběhu

ZÁPASU STOLETÍ

dvou slavných boxerů Američana Joea Louise a Němce Maxe Schmelinga ilustrovaném Lukášem Urbánkem a dvě velké fotografické výstavy Ireny Vodákové a Jany Lábrové z prostředí Divadla brí Formanů. V tzv. Kavecu bude mít tradiční výstavu fotografií z loňské

Výstavy pevnou součástí Folkových prázdnin! A další hudební program festivalu

Napsal uživatel Michal Schmidt, Jiří Moravčík
Středa, 24. Červenec 2024 23:49

ročníku Folkových prázdnin dvorní fotografka festivalu

Kamila Berndorffová

, tentokrát novým instalačním způsobem podle návrhu Rostislava Pospíšila. A nezapomeňte na návštěvu Galerie 12, kde probíhá výstava výtvarníka a muzikanta

Petra Nikla

s názvem

Chvění motýlů

. A v neděli 28. července od 15:40 Petr Nikl vystoupí se svou

NEDĚLNÍ CHVILKOU POEZIE

. Navíc fotograf

Roman Franc

ve stodole Galerie 12 představí své skupinové fotografie ze světa, ale i z blízkého okolí.

Výstava má název

Grupy

, setkání s autorem proběhne ve středu 31. 7. 2024 v 16 hodin.

Hudební program Folkových prázdnin...

[38. ročník mezinárodního multižánrového festivalu](#) letos cílí na mimořádné ženské umělkyně, americkou scénu, přesahovou hudbu z celého světa a samozřejmě se můžete těšit na česko-slovenský výkvět.

Na sobotním úvodním koncertu představí v české premiéře jazzový skladatel a multiinstrumentalista **Jiří Slavík** s projektem **Polkatime** svůj pohled na polku, která prý v dílech národních klasických velikánů ztratila svůj taneční charakter, a tak se rozhodl ji ho s početnou kapelou „kdo je kdo v českém jazzu a klasice“ vrátit.

Na prvním vystoupení v České republice se představí zpěvačka, autorka silných písní a hvězda současné mladé španělské generace **Valeria Castro** z Kanárských ostrovů, která loni zazářila na veletrhu Womex a získala nominaci na Latin Grammy. Do kategorie, pro kterou ani neexistují ta správná slova patří také portugalská zpěvačka

Lina

, přistupující k písním fado jako málokdo před ní. Vrací se s novým albem

Fado Camões

, na kterém zhudebnila verše a sonety největšího portugalského básníka Luíse de Camõese. Zpěvačka, skladatelka a hráčka na koru

Sona Jobarteh

z Gambie si hudbu většinou píše sama a griotská tradice se u ní prolíná se západními vlivy a

Napsal uživatel Michal Schmidt, Jiří Moravčík
Středa, 24. Červenec 2024 23:49

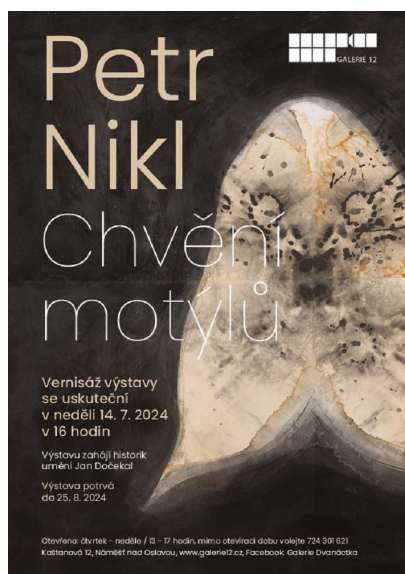
akustické nástroje s elektrickými. S kapelou si užívá stylové svobody, pořád ale zůstává na půdě západoafrické hudby. Když ale bere do rukou kytaru, ráda sonduje terén bluesrockového písničkářství. Po čtvrté a znovu jinak se na Folkových prázdninách představí kolumbijská zpěvačka

Lucía Pulido

. V novém projektu

Two Peoples One Root

nás s mezinárodní sestavou uvede do mexicko-kolumbijského magického hudebního časoprostoru, ve kterém svobodně poletuje její úžasný hlas.



Hudebně spolu houslistka z Dublinu **Aoife Ní Bhriain** a harfenice **Catrin Finch** ze západního pobřeží Walesu tančí jako jejich oblíbené včely během svého unikátního tance.

Nenasměrovávají nás ovšem k tomu nejlahodnějšímu pylu, ale k hudbě protkané velšskými a irskými houslovými a harfenickými melodiemi a inspiracemi přesahujícími svět tradiční hudby a klasiky. Pouze značný věkový rozdíl vám brání považovat banjistku

Noru Brown

s houslistkou

Stephanií Coleman

za dvojčata. Tak srostle jejich s pokorou a čerstvým švihem odehraná old-time music z Apalačských hor vyznívá. Se starobylým repertoárem zacházejí jako s darem, nutným předávat ho dál a berou v potaz nároky dnešních posluchačů, kterým pouze patina nestačí. Zpěvačka a banjistka

Kelly Hunt

se řadí k nejsilnějším ženským autorkám svěžího druhu americany a za důkaz nám poslouží fakt, že nové album

Ozark Symphony

popsané jako „ryzí banjo nádhera“ ji produkoval slavný instrumentalista Dick Powell. Hráčka na nyckelharphu

Ruth Morris

, houslista

Výstavy pevnou součástí Folkových prázdnin! A další hudební program festivalu

Napsal uživatel Michal Schmidt, Jiří Moravčík
Středa, 24. Červenec 2024 23:49

Gavin Marwick

a klavírista a akordeonista

Phil Alexander

proměnili v

Firelight Triu

evropskou tradiční hudbu do nebývalé krásy, až si s ní nebudete vědět málem rady. Jsou sehraní do trojjednosti a proslulí uměním proměnit jednoduchost v monumentální kontemplativní hudební obrazy.

Málokdy uslyšíte hudebníka s takovou hloubkou, emotivní intenzitou a zářivou virtuozitou, který zároveň posouvá hranice svého nástroje až na hranici možností, jako je fenomenální norský hráč na tubu **Daniel Herskedal**. Od Texasana **Micaha P. Hinsona**, náležíci k obdivovaným světovým písničkářům se dočkáte temné americany a gotického folku neboli noir písní téměř výhradně zaměřených na lidi, kterým dělá dobře vědět, že na světě žije někdo, komu trápení stele postel častěji než jim.

Tradice ano, nosíme ji v srdci, ale jsme mladí a máme rádi hip hop, pop, calypso a reggaeton, takže si starou hudbu přebereme po svém

, prohlásilo devět zpěváků venezuelské skupiny

Ensamble B11

, kteří afro-venezuelské rytmy a bubny originálně nahradili beatboxem a vokálním drajvem.

A koho letos na festivalu uslyšíte z domácí scény a slovenské scény? Přece ty, které máte rádi, protože dokážou vždycky s něčím překvapit.

Přivítáme **Jiřího Pavlicu s Hradišťanem, Bratry Ebony, Ivu Bittovou s Pavlem Fischerem, Jakubem Jedlinským a sborem Babačka**

Marii Puttnerovou

s kapelou, šansoniérku

Szidi Tobiasz

, starou beskydskou muziku

RukyNaDudy

nebo devět nádherně zpívajících a na nejrůznější nástroje hrajících dívek

Devany

z Těrchové. Slovenská skupinu

Dis Is Markéta

ohlasově experimentuje s lidovou hudbou v autorských skladbách, kdy slyšíme často až artpopově rozmáchlé kompozice s klavírem a elektronikou, s violoncellem pak postupy z klasiky a kytarista musí mít určitě rád tvrdý rock. Debutové intimní písničkářské album

Napodobování písma

představí kytarista a houslista

Jan Běťák

a s novinkou přijíždí zpěvačka

Výstavy pevnou součástí Folkových prázdnin! A další hudební program festivalu

Napsal uživatel Michal Schmidt, Jiří Moravčík
Středa, 24. Červenec 2024 23:49

Lada Šimíčková s Ivo Cicvářkem

, protože tentokrát za doprovodu skupiny.

„Na albu

Šak je to láska zlá

jde o písničky o tom, jak se lidé k sobě chovají. Ženy k mužům, muži k ženám a rodiče k dětem,“

řekla

Zuzana Homolová

ke koncepci nesmírně vtahujícího alba v triu dotaženého kytaristou

Milošem Železnákem

a houslistou

Samo Smetanou

do zvukové formy, kdy se před vámi ty baladické písně odvíjejí jako film.

Zatímco se skupinou Žamboši tíhne Jan k folku, pod jménem **Wolf Lost In the Poem** vychází z expresivního, příjemně znepokojujícího zhudebnění básní neobyčejných ženských autorek.

Nové album

Indigem

s doprovodem postoupilo dál, a tak ho na koncertu doprovodí bubeník Pavel Koudelka.

Hudebník, vydavatel, publicista, producent rozhlasový redaktor, spisovatel, glosátor, sběratel lidových písní, potulný mandolinista a lapač okamžiků, kterých si často ani nikdo nevšimne **Jiří**

Plocek

nám odehraje a převypráví své nové album

Cestou k naději

Pátí na světě

– elektrorocková skupina z Brna manipulující s geny žánrů do formy něčeho, co znáte, aniž byste slyšeli – na novém album

Hymny

nabízí příruční zpěvník národních písní určených k hromadnému zpěvu.

Jak tradiční rezidenční setkání výjimečných hráčů v projektu **Citery nad Oslavou** dopadne, nevíme, zato jsme přesvědčeni, že jejich sobotní společný koncert bude jako vždy patřit k vrcholu festivalu.

Jausmé

z Litvy zahraje na kanklés,

Eva Väljaots

z Estonska na kanneli,

Barbora Xu

z Liberce na finské kantele a čínský guzheng a

Michal Müller

na českou citeru. A nezapomeňme na jednu z nejděčnějších položek programu:

Výstavy pevnou součástí Folkových prázdnin! A další hudební program festivalu

Napsal uživatel Michal Schmidt, Jiří Moravčík
Středa, 24. Červenec 2024 23:49

Orchestr Folkových prázdnin

. K „dirigentům“ a zároveň spoluhráčům přihlášených amatérů, ale i profesionálů - německé fiderky

Vivien Zeller

a

Ursula Suchanek

a

Martin Krajíček

– se letos přidá také skotské

Firelight Trio

vedeného klavíristou

Philem Alexanderem

.

Jiří Moravčík

Další informace najdete na webových stránkách www.folkoveprazdniny.cz .

Folkové prázdniny

Náměšť nad Oslavou 27. července – 3. srpna 2024