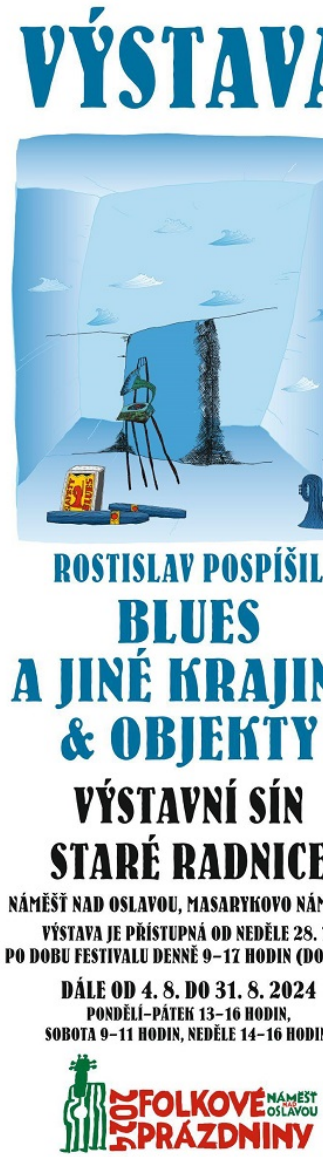
Napsal uživatel Michal Schmidt,Jiří Moravčík
Středa, 24 Červenec 2024 23:49

Nedílnou součástí **Folkových prázdnin jsou i výstavy** , které je možno navštívit v průběhu celého festivalu. Výstavy ale i samostatně stojící výtvarné objekty potkáte v zámeckém parku, u cyklostezky kolem řeky Oslavy, Galerii 12, tzv. Kavecu, ve Výstavní síni galerie ve Staré radnici a ve Staré tkalcovně.



Ve výstavní síni Staré radnice najdete unikátní výstavu dvorní grafika festivalu **Rostislava Pospíšila** s názvem **BLUES A JINÉ KRAJINY & OBJEKTY** . Setkání s výtvarníkem k zahájení výstavy proběhne ještě těsně před zahájením festivalu v sobotu 27. července v 16:30. Ve Staré tkalcovně připravil **Matěj Forman** s přáteli výtvarné instalace se souhrnným názvem **PŘÍBĚHY NA SCÉNĚ a HRDINOVÉ V ZÁKULISÍ** , tj. prostorové ztvárnění příběhu **ZÁPASU STOLETÍ** dvou slavných boxerů Američana Joea Louise a Němce Maxe Schmelinga ilustrovaném Lukášem Urbánkem a dvě velké fotografické výstavy Ireny Vodákové a Jany Lábrové z prostředí Divadla bří Formanů. V tzv. Kavecu bude mít tradiční výstavu fotografií z loňské

ročníku Folkových prázdnin dvorní fotografka festivalu
Kamila Berndorffová
, tentokrát novým instalačním způsobem podle návrhu Rostislava Pospíšila. A nezapomeňte na návštěvu Galerie 12, kde probíhá výstava výtvarníka a muzikanta
Petra Nikla
s názvem
Chvění motýlů
. A v neděli 28. července od 15:40 Petr Nikl vystoupí se svou
NEDĚLNÍ CHVILKOU POEZIE
. Navíc fotograf
Roman Franc
ve stodole Galerie 12 představí své skupinové fotografie ze světa, ale i z blízkého okolí. Výstava má název
Grupy
, setkání s autorem proběhne ve středu 31. 7. 2024 v 16 hodin.

Hudební program Folkových prázdnin…

38. ročník mezinárodního multižánrového festivalu letos cílí na mimořádné ženské umělkyně, americkou scénu, přesahovou hudbu z celého světa a samozřejmě se můžete těšit na česko-slovenský výkvět.

Na sobotním úvodním koncertu představí v české premiéře jazzový skladatel a multiinstrumentalista **Jiří Slavík** s projektem ***Polkatime*** svůj pohled na polku, která prý v dílech národních klasických velikánů ztratila svůj taneční charakter, a tak se rozhodl ji ho s početnou kapelou „kdo je kdo v českém jazzu a klasice“ vrátit.

Na prvním vystoupení v České republice se představí zpěvačka, autorka silných písní a hvězda současné mladé španělské generace ***Valeria Castro*** z Kanárských ostrovů, která loni zazářila na veletrhu Womex a získala nominaci na Latin Grammy. Do kategorie, pro kterou ani neexistují ta správná slova patří také portugalská zpěvačka
Lina
, přistupující k písním fado jako málokdo před ní. Vrací se s novým albem
Fado Camões
, na kterém zhudebnila verše a sonety největšího portugalského básníka Luíse de Camõese. Zpěvačka, skladatelka a hráčka na koru
Sona Jobarteh
z Gambie si hudbu většinou píše sama a griotská tradice se u ní prolíná se západními vlivy a

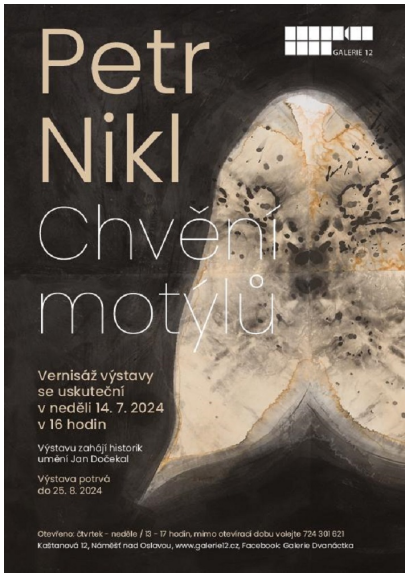
akustické nástroje s elektrickými. S kapelou si užívá stylové svobody, pořád ale zůstává na půdě západoafrické hudby. Když ale bere do rukou kytaru, ráda sonduje terén bluesrockového písničkářství. Po čtvrté a znovu jinak se na Folkových prázdninách představí kolumbijská zpěvačka

Lucía Pulido

. V novém projektu

Two Peoples One Root

nás s mezinárodní sestavou uvede do mexicko-kolumbijského magického hudebního časoprostoru, ve kterém svobodně poletuje její úžasný hlas.



Hudebně spolu houslistka z Dublinu **Aoife Ní Bhriain** a harfenice **Catrin Finch** ze západního pobřeží Walesu tančí jako jejich oblíbené včely během svého unikátního tance. Nenasměrovávají nás ovšem k tomu nejlahodnějšímu pylu, ale k hudbě protkané velšskými a irskými houslovými a harfenickými melodiemi a inspiracemi přesahujícími svět tradiční hudby a klasiky. Pouze značný věkový rozdíl vám brání považovat banjistku

Noru Brown

s houslistkou

Stephanií Coleman

za dvojčata. Tak srostle jejich s pokorou a čerstvým švihem odehraná old-time music z Apalačských hor vyznívá. Se starobylým repertoárem zacházejí jako s darem, nutným předávat ho dál a berou v potaz nároky dnešních posluchačů, kterým pouze patina nestačí. Zpěvačka a banjistka

Kelly Hunt

se řadí k nejsilnějším ženským autorkám svěžího druhu americany a za důkaz nám poslouží fakt, že nové album

Ozark Symphony

popsané jako „ryzí banjo nádhera“ ji produkoval slavný instrumentalista Dick Powell. Hráčka na nyckelharphu

Ruth Morris

, houslista

Gavin Marwick
a klavírista a akordeonista
Phil Alexander
proměnili v
Firelight Triu
evropskou tradiční hudbu do nebývalé krásy, až si s ní nebudete vědět málem rady. Jsou sehraní do trojjedinosti a proslulí uměním proměnit jednoduchost v monumentální kontemplativní hudební obrazy.
Málokdy uslyšíte hudebníka s takovou hloubkou, emotivní intenzitou a zářivou virtuozitou, který zároveň posouvá hranice svého nástroje až na hranici možností, jako je fenomenální norský hráč na tubu **Daniel Herskedal**. Od Texasana **Micaha P. Hinsona**, náležící k obdivovaným světovým písničkářům se dočkáte temné americany a gotického folku neboli noir písní téměř výhradně zaměřených na lidi, kterým dělá dobře vědět, že na světě žije někdo, komu trápení stele postel častěji než jim.
Tradice ano, nosíme ji v srdci, ale jsme mladí a máme rádi hip hop, pop, calypso a reggaeton, takže si starou hudbu přebereme po svém
, prohlásilo devět zpěváků venezuelské skupiny
Ensamble B11
, kteří afro-venezuelské rytmy a bubny originálně nahradili beatboxem a vokálním drajvem.

A koho letos na festivalu uslyšíte z domácí scény a slovenské scény? Přece ty, které máte rádi, protože dokážou vždycky s něčím překvapit.

Přivítáme **Jiřího Pavlicu s Hradišťanem**, **Bratry Ebeny**, **Ivu Bittovou s Pavlem Fischerem, Jakubem Jedlinským a sborem Babačka**
,
Marii Puttnerovou
s kapelou, šansoniérku
Szidi Tobiasz
, starou beskydskou muziku
RukyNaDudy
nebo devět nádherně zpívajících a na nejrůznější nástroje hrajících dívek
Devany
z Těrchové. Slovenská skupinu
Dis Is Markéta
ohlasově experimentuje s lidovou hudbou v autorských skladbách, kdy slyšíme často až artpopově rozmáchlé kompozice s klavírem a elektronikou, s violoncellem pak postupy z klasiky a kytarista musí mít určitě rád tvrdý rock. Debutové intimní písničkářské album
Napodobování písma
představí kytarista a houslista
Jan Běťák
a s novinkou přijíždí zpěvačka

Lada Šimíčková s Ivo Cicvárkem
, protože tentokrát za doprovodu skupiny.
„Na albu
Šak je to láska zlá
jde o písničky o tom, jak se lidé k sobě chovají. Ženy k mužům, muži k ženám a rodiče k dětem,“
řekla
Zuzana Homolová
ke koncepci nesmírně vtahujícího alba v triu dotaženého kytaristou
Milošem Železňákem
a houslistou
Samo Smetanou
do zvukové formy, kdy se před vámi ty baladické písně odvíjejí jako film.

Zatímco se skupinou Žamboši tíhne Jan k folku, pod jménem **Wolf Lost In the Poem** vychází z expresivního, příjemně znepokojujícího zhudebnění básní neobyčejných ženských autorek. Nové album
Indigem
s doprovodem postoupilo dál, a tak ho na koncertu doprovodí bubeník Pavel Koudelka. Hudebník, vydavatel, publicista, producent rozhlasový redaktor, spisovatel, glosátor, sběratel lidových písní, potulný mandolinista a lapač okamžiků, kterých si často ani nikdo nevšimne **Jiří Plocek**
nám odehraje a převypráví své nové album
Cestou k naději
.
Pátí na světě
– elektrorocková skupina z Brna manipulující s geny žánrů do formy něčeho, co znáte, aniž byste slyšeli – na novém album
Hymny
nabízí příruční zpěvník národních písní určených k hromadnému zpěvu.

Jak tradiční rezidenční setkání výjimečných hráčů v projektu ***Citery nad Oslavou*** dopadne, nevíme, zato jsme přesvědčeni, že jejich sobotní společný koncert bude jako vždy patřit k vrcholu festivalu.
Jausmė
z Litvy zahraje na kanklés,
Eva Väljaots
z Estonska na kannele,
Barbora Xu
z Liberce na finské kantele a čínský guzheng a
Michal Müller
na českou citeru. A nezapomeňme na jednu z nejvděčnějších položek programu:

Orchestr Folkových prázdnin
. K „dirigentům“ a zároveň spoluhráčům přihlášených amatérů, ale i profesionálů - německé fidlerky
Vivien Zeller
a
Ursula Suchanek
a
Martin Krajíček
– se letos přidá také skotské
Firelight Trio
vedeného klavíristou
Philem Alexanderem
.

Jiří Moravčík

Další informace najdete na webových stránkách www.folkoveprazdniny.cz .

Folkové prázdniny
Náměšť nad Oslavou 27. července – 3. srpna 2024