Napsal uživatel TZ České asociace festivalů
Čtvrtek, 14 Listopad 2024 20:44

Katastrofálními povodněmi byly zasaženy všechny oblasti naší společnosti. Nejinak tomu samozřejmě bylo i v kultuře. Výrazným aktuálním fenoménem současného kulturního dění jsou festivaly - a samozřejmě ani jim se katastrofální záplavy nevyhnuly. V polovině října se v Ostravě konala valná hromada
České asociace festivalů
, která sdružuje významné festivaly živého umění napříč uměleckými disciplínami: klasická hudba, alternativní hudba, jazz, world music, opera, tanec a nový cirkus. A zdaleka nejen proto, že se valná hromada konala v regionu postiženém povodněmi, byla hlavním tématem jednání právě tato přírodní katastrofa.

"Fenomén festivalů je v současnosti tak velký a silný, že mají velký dopad na společnost a trendy které jí rezonují. Mnohé festivaly byly sice povodněmi velmi zasaženy, ale i přesto se pustily s velkou vervou do pomoci těm, které tato přírodní katastrofa fatálně postihla. Jsem velmi rád, že se naši členové zhostili své společenské odpovědnosti tak skvělým způsobem,"
říká prezident ČAF
Michal Schmidt
.

Například
Hudební festival Znojmo
sám pocítil problémy spojené s velkou vodou a tak se snažil pomoci těm, kteří byli zasaženi fatálně. Zorganizoval tedy spolu s hudebníky ze Znojma takzvaný DobroKoncert, jehož výtěžek byl věnován ZUŠ Jeseník. V centru Louka zahrálo bez nároku na honorář šest vystupujících a díky tomuto koncertu, který se stal nádherným setkáním, putovalo na konto vyplavené ZUšky 41 000 korun.

V Opavě – jednom z míst, které nedávné povodně zasáhly nejtvrději – sídlí festival
Slunovrat
. Tato přehlídka hudby a kultury se aktuálně proměnila v přehlídku pomoci a soudržnosti. Samotný festival měl štěstí.
„Náš sklad na sídlišti Kateřinky sice leží v záplavové oblasti, ale díky včasným informacím jsme stačili většinu cennějších věcí ještě před zátopou vynést. Nepořádek, který tu voda napáchala, už je víceméně uklizený a škody jako zničené WC jsou ničím ve srovnání s tím, jak jsou na tom lidé okolo,“
přibližuje pro KT
Ivo Mludek
z pořadatelského týmu Slunovratu a zároveň pracovník jednoho z hlavních festivalových partnerů – Charity Opava. A tak pořadatelé začali pomoc, kterou jim vzápětí po povodních nabídli příznivci festivalu i jeho pravidelní účinkující, předávat dál.

Mnoha našim přátelům z celé republiky se pokaždé, když slyší zprávy o katastrofálních povodních v Opavě, vybaví festival Slunovrat. A často také nabízejí pomoc. *„Mezi prvními byla spisovatelka Karin Lednická, která dokázala přímo u výrobce zajistit padesát kartáčů na násadu a hadry na vytírání. Kromě toho přivezla do charitního skladu plné auto dalšího materiálu a nový vysoušeč,“*
prozrazuje ředitel festivalu Slunovrat
Václav Müller
o oceňované autorce trilogie Šikmý kostel.

Lednická vystoupila na Winter Edition festivalu Slunovrat 8. a 9. listopadu. Stejně jako litoměřická kapela Duben v Pešti, která si nechala svůj honorář vyplatit předem. Ne však pro sebe, ale se žádostí, aby Charita Opava vytipovala někoho, komu by právě teď peníze přišly vhod. Částka putovala paní Miladě, kterou povodeň vyhnala z domu a připravila téměř o všechen majetek. Vinařství Krásná hora, které pravidelně připravuje pro festival víno, nabídlo do prodeje benefiční vinné „Bedýnky pro Opavu“, ty pak byly velmi rychle vyprodány. Lidé z vinařství se s partou kamarádů také rozhodli vyrazit na pomoc pivovaru Nachmelená opice (dalšího z partnerů Slunovratu) ze sousedního Krnova, který voda úplně vyplavila. Další podpora včetně financí nebo například vysoušečů připutovala i od dlouholetých návštěvníků festivalu nebo dalších účinkujících, jako třeba od Štěpána Černouška z organizace Gulag.cz.

Další akce na podporu zaplavených Slunovrat ještě chystá, například prodej grafických tisků Aleše Fulína, autora nové vizuální tváře festivalu, kdy peníze opět půjdou na pomoc zasaženým povodněmi. Přímo v Ostravě sídlí **Svatováclavský hudební festival**, který byl donucen zrušit čtyři koncerty, tým akce ovšem dokázal najít nové termíny konání, kdy budou tyto koncerty realizovány dodatečně v nových termínech. V této krizové situaci se ukázaly jako klíčové skvělé partnerské vztahy mezi ostravskými kulturními institucemi, kdy především Národní divadlo moravskoslezské vyšlo vstříc původně vyprodanému projektu (přes 600 míst)
VUS Ondráš – 70. výročí folklorních hvězd
, a bylo možné jej uskutečnit v novém termínu už v plně tepající divadelní sezóně v Divadle Jiřího Myrona . Podobný vklad uskutečnila i Janáčkova filharmonie Ostrava vzhledem ke konání projektu koncertního mistra České filharmonie Jana Mráčka s Prague Philharmonia v Sálu Vesmír.

Povodně tak nejenže potvrdily sounáležitost ostravské kulturní scény, ale dokonce spolupráci prohloubily.

Dalším kdo byl nucen přesunovat koncerty i přednášky byl **Lednicko - valtický hudební festival** . Ani to ovšem nezabránilo pořadatelům zapojit se do pomoci postiženým. Podle LVHF má hudba pomáhat v dobrých i v těžších časech, a tak byla část výtěžku ze třetího festivalového koncertu věnována na dobročinné účely. Částka 20 000 Kč byla předána řediteli již zmiňované ZUŠ Jeseník na obnovu této školy, kterou kompletně zničily letošní povodně.

Povodněmi však byly festivaly zasaženy i nepřímo.

"Ačkoli Olomoucký kraj a Jeseníky byly zasaženy dost podstatně, nám se povodně o pár kilometrů vyhnuly, Dům kultury i jiná místa, kde hrajeme, jsou normálně v provozu,"
říká
Štěpán Suchochleb
z festivalu
Blues Alive
, a pokračuje:
"Nicméně povodně se dotkly velmi razantně několika členů týmu, kteří bydlí v okolních vesnicích pod Jeseníky - vyplavené domy, poničený majetek apod. A asi nejvíce jsme zasaženi celkovou aktuální náladou v kraji, která kultuře moc nenahrává, a to nejen co se týče účasti diváků, ale také ochoty kulturu podporovat."

Některé akce byly zrušeny, některé brzy proběhnou, jako právě Blues Alive či Slunovrat Winter Edition, jiné se zatím odsouvají. Lépe jim to bude slušet třeba v adventu, kdy se prostředky například z benefic budou pořád více než hodit, a přitom budou mít lidé chuť, ale i docela obyčejnou sílu zase vyrazit za kulturou.

"Vyplaveny byly instituce, které nás podporují, pořadatelé, festivalová místa a v neposlední řadě také sponzoři, ale všichni se již chystáme na další festivalovou sezónu a jsme připraveni s nástrahami osudu bojovat a nabídnout lidem opět naprosto špičkové kulturní zážitky,"
dodává závěrem prezident České asociace festivalů
Michal Schmidt
.

Valná hromada České asociace festivalů, 17. – 18. 10. 2024, Ostrava
facebook.com/ceskaasociacefestivalu