

Koho letos z domácí scény a slovenské uslyšíte na Folkovkách? Ty nejzajímavější, to dá přece rozum. Přivítáme mimo jiné Jiřího Pavlicu s Hradišťanem, Mirka Kemela s Marií Puttnerovou a Vladimírem Javorským, Martinu Trchovou s početnou kapelou, Báru Hrzánovou s Condurangem a ze Slovenska skupinu Dis Is Markéta a zpěvačku Júlíi Kozákovou. **A samozřejmě nebude chybět Orchester Folkových prázdnin.** Není od věci se občas ujistit, že se neobejdeme bez písničkářek všímajících si s půvabnou poetickou hravostí i těch nejmenších detailů každodenního bytí, *takže poznají, kdy si dveře zívly, štrúdl považují za ložnici pro spící jablka a když jim kočka řekne neboj, z pátku třináctého si nic nedělají*

Martina Trchová

takovou písničkářkou je, a navíc přišla na to, že k životu nepotřebujeme dokonalých sto procent, vystačíme si i s devadesáti. Tolik k názvu nového alba

90% štěstí

, nabízející směs městského folku, rocku, jazzu a zvukových experimentů, autorkou považovaného za "intimní desku inspirovanou mateřstvím, ale i ztrátami v rodině". Martinu Trchovou na Folkovkách zcela ojedinele doprovodí

početná kapela

, se kterou album natáčela: členové skupiny Květy – baskytarista Martin Kyšperský, Jiří Habarta na klávesy a kytarista Ondřej Kyas – Martin Novák na bicí, dechař Bharata Rajnošek a brněnská písničkářka Prune.

Málokdo už asi spočítá, kolikrát **Jiří Pavlica s Hradišťanem** na Folkovkách hrál, za to dobře ví, že jejich vystoupení bude mít své obvyklé kouzlo. Letos násobené prý nějakým překvapením, takže se budeme těšit.

I když folkrockový písničkář **Mirek Kemel** na Folkovkách nevystupuje, jeho vysokou postavu v parku stejně nepřehlédnete, protože patří mezi stále návštěvníky a máte-li štěstí, ukáže vám některou ze svých čerstvých karikatur glosujících dění okolo nás. Což platí také pro jeho nové album **Mordyjé**, za kterou loni získal cenu Anděl.

Někomu, zvláště těm, co ho moc neznají, by to mohlo přijít jako překvapení, zatímco věrní posluchači to mají jasné: Mirek Kemel zraje jako víno. A k tomu má vedle sebe kamarády naladěné na stejnou vlnu upřímného člověčenství, kteří shodou okolností patří mezi naši muzikantskou smetánku a v případě

Marie Puttnerové

a

Vladimíra Javorského

stejně jako on mezi tu písničkářskou.

Kdo čte titulky

Sto let s Bárrou Hrzánovou

jako časový údaj nebo si ho snad spojuje s věkem, je vedle jak ta jedle a kdyby se to přece jenom zakládalo na pravdě, v takovém případě by se asi těžko hledali pamětníci začátku kariéry skvělé zpěvačky, skladatelky a herečky s neodmyslitelným pírkem ve vlasech. Jedná se o název alba, se kterým

Bára Hrzánová

Ioni oslavila šedesáté narozeniny a čtyřicet let existence kapely

Condurango

. Po několikaleté se nedávno znovu vrátili na scénu. V trochu pozměněné sestavě a s přáním nastávající oslavenkyně: „Zatoužila jsem po voňavém vinylu, jako má Helenka, Hanka i Kája“.

Mezinárodně proslulý jazzový kytarista

David Dorůžka

se na scéně židovské hudby pohybuje pravidelně a částečně na ni zacílila jeho předchozí tvorba. A pokud jde o jazz, u Davida rozhodně nepochodíte s jeho klasickou podobou, vždy ho sice považoval za důležitou, nicméně pro jeho tvorbu nikoliv zcela určující platformu. A když teď na albu

Gilgul

se spoluhráči prochází tradicemi židovské hudby z Evropy a Blízkého východu, na jazzmana byste ho z asi netipovali. S flétnistou a zpěvákem

Robertem Fischmannem

a bubeníkem

Martinem Novákem

jedinečným způsobem dokládají nadčasovost a dějinnou prostupnost židovské hudby, ať už pochází odkudkoliv a je určena pro synagogy nebo každodenní život.

Nelze zapomenout, jak po loňském vystoupení leckoho napadlo si kapelu

Dis Is Markéta

vzít domů, zamknout na pět západů a s nikým se o ni nedělit. Tak velké chvály se pěti Slováků od posluchačů dostalo, a co jen od nich, také od přítomných muzikantských kapacit. Jenomže věci se nedějí samy, to si jen myslíme a skupina musela nominacím na Radio Head Award za album

Hrajžemi

a dnes už i mezinárodnímu úspěchu nejprve jít naproti. Tím nejjednodušším způsobem: v autorských skladbách s tradiční vlivy ohlasově experimentovat s artpopem, ambientem, rockem a klasikou. Jak nejpřímněji vyjádřit vztah k Romům, ačkoliv jste gadžo? Začnete zpívat jejich písničky a neděláte z toho estrádu. Britskému folkaři Samu Lee za to dokonce mezi sebe nikoho moc nepouštějící romská komunita darovala k volnému použití své rodinné hudební stříbro, zatímco slovenskou zpěvačku

Júlii Kozákovou

s radostí doprovázejí romští muzikanti. Z počátečních obav, co řeknou na to, že přebírá jejich písně, ji pak Romové vyléčili po svém: na koncertech s Julií zpívají jako by patřila mezi ně, což lze navíc brát za vyznamenání pro někoho, kdo se s těmi písničkami nenarodil, ale od třinácti let se je učil zpívat ve sboru Čhavorenge vedeném Idou Kellarovou. Za vynikající album

Folkové prázdniny oznamují první část českých a slovenských účinkujících.

Napsal uživatel Michal Schmidt
Středa, 30 Duben 2025 21:03

Manuša

(Lidé) získala v roce cenu Radio_Head Award, dostala se s ním do významných žebříčků world music, pozvali Júlíi Kozákovou s kapelou na veletrh Womex a v magazínu Songlines je vychválil jeden z největších znalců evropské romské hudby Garth Cartwright.

Samozřejmě nebude chybět oblíbený

Orchestr Folkových prázdnin

vedený mandolinistou

Martinem Krajčkem

a německými fidlerkami

Vivien Zeller

a

Ursula Suchanek

. Ani letos nikoho z přihlášených nemine týdenní zkoušení, mohou se ale znovu těšit na spolupráci s hvězdnými hosty.

www.folkoveprazdniny.cz

Folkové prázdniny

Náměšť nad Oslavou 26. července – 2. srpna 2025