

Hlavní program Folkových prázdnin je kompletní.

Napsal uživatel Michal Schmidt
Úterý, 13 Květen 2025 21:52

Hvězdy world music z Afriky, Ameriky a Evropy zkompletovaly program festivalu. Bezmála pětadvacet zahraničních vystupujících je na tak malý festival docela dost, jenomže Folkové prázdniny trvají týden, takže v Náměšti nad Oslavou není opravdu kam spěchat. A kdo bude na letošním ročníku převládat? Určitě britští a irští folkaři a západoafričtí grioti, dostane se ale i to nejlepší z české a slovenské hudby a už dopředu se můžeme těšit na projekt Trance nad Oslavou nebo Orchester Folkových prázdnin se speciálními hosty. „Bez ohledu na to, odkud přicházíme, nebo jaké náboženství vyznáváme a jakou máme barvu pleti bychom se měli pokusit žít ve vzájemné úctě,“ vysvětlil volbu letošního tématu dramaturg festivalu Michal Schmidt, kterým je

Čistota

. Tímto etickým kodexem se od 13. století řídí západoafričtí grioti, profesionální hudebníci a kronikáři. Jejich dodnes platnou úlohu nám připomenou kytarista

Habib Koité

, hráč na koru

Lamine Cissokho

, perkusista

Mama Koné

a balafonista

Aly Keïta

oslavující v projektu

Mandé Sila

kulturu multietnického národa Mandinků.

Akordeonista **Cyrille Brotto** se zpívajícím hráčem na koru **Ablayem Cissoko** zase představí, k čemu dojde, když se potomek trubadúrů z francouzské Okcitanie sejde se senegalským griotem.

Netoužíme po šílené rychlosti a bláznivých sólech, nabízíme jemnost a krásu, tvrdí kubánský jazzový klavírista **Omar Sosa**, zpívající hráč na koru **Seckou Keita** ze Senegalu a venezuelský perkusista **Gustavo**

Ovalles

Navzájem respektují své tradice, naslouchají si s velkou pokorou, vědí, kdy si dát prostor a kdy naopak promluvit společně.

Zpěvák s uhrančivým hlasem, multiinstrumentalista, autor vynikajících alb, spolutvůrce

Hlavní program Folkových prázdnin je kompletní.

Napsal uživatel Michal Schmidt
Úterý, 13 Květen 2025 21:52

filmových soundtracků a pustpunkový kazatel té nejstarší americké hudby **Tim Eriksen** se představí ve dvou polohách: v kostele nechá zaznít sbor Sacred Harp a o putování africké hudby za otrokářské éry přes Kubu do Spojených států bude zpívat ve společnosti Omara Sosy. Báječného písničkáře **Tcheku** z Kapverdských ostrovů doprovodí opravdu velká mezinárodní hvězda: kubánský klavírní virtuóz **Rolando Luna**, který dlouhá léta doprovázel zpěvačku Omaru Portuondo, byl stálým členem legendární sestavy Buena Vista Social Club a vynachválit si ho nemůže ani libanonský trumpetista Ibrahim Maalouf. Britský kytarista **Justin Adams** a italský houslista, perkusista a zpěvák **Mauro Durante** vystoupí také dvakrát: nejprve sami, aby si spontánně užili svou úžasnou směs rock'n'rollu, salentského tarantismu a pouštního blues, a pak se budou v projektu

Trance nad Oslavou

věnovat tranzovním rytmům starodávných léčebných rituálů ze severní Afriky a jihoitalského Salenta, se kterými mají bohaté zkušenosti také obě zpěvačky:

Alessia Tondo

a

Yousra Mansour

.

Zpěvačka

Fatima Szalay

nám ve čtyřjazyčných písních o lásce dokáže, kolik národů maďarskou lidovou hudbu formovalo a jak přirozeně se v ní proluly různé kultury.

Skvělá kapela **Amsterdam Klezmer Band** východoevropskou židovskou hudbu takřka geniálně prokládá balkánskou divočinou, jazzem, dancehallem, cumbií, hip hopem, tureckými melodiemi a soudě podle názvu posledního alba, bude to taneční bomba pop.

Sourozenci **Séamus a Caoimhe Uí Fhlatharta** přiváží doslova strašidelně krásné irské tradiční lamenty a sice zůstávají věrní prastarému stylu seán, nevšedně se ale doprovázejí na harfu, housle a bodhrán v moderních aranžích pracují s drone.

Už nikdy si nedokážeme představit, že by na židli usazenou zpěvačku **Ríoghnach Connolly** doprovázel někdo jiný než

Stuart McCallum

, dlouholetý kytarista nu-jazzové kapely

The Cinematic Orchestra

, se kterým tvoří úchvatné duo

The Breath

, v němž oba dýchají za jednoho.

Britský folkař **Sam Lee** touží po tom, aby každé jeho album bylo plné lesů, a když posloucháte jeho loňské album songdreaming, jen zíráte před sebe a přemýšlíte, co s tím. Není to poprvé, už jsme si u něho na to zvykli, tentokrát ale opravdu nevíte, co k té epicky naléhavé environmentální hymně říct.

Keltská sestra Elizabeth Cotten zní sice přehnaně, ale co mají chudáci bluesmani dělat, když s nimi při poslechu irské zpívající kytaristky **Muireann Bradley** zasnoubené také s country a ragtime cloumá takové nadšení.

Angličanka, která v mládí po přestěhování do Walesu udělala tu nejvelštější věc, jakou prý jen mohla: naučila se hrát na triple harfu; národní hudební symbol. Čtyřicetiletá **Cerys Hafana** však na ní hraje moderně a je považovaná za nejvýraznější experimentátorku jejich zvukových

Hlavní program Folkových prázdnin je kompletní.

Napsal uživatel Michal Schmidt
Úterý, 13 Květen 2025 21:52

možností. Také nevšedně zpívá, a vedle přebírání tradičního repertoáru komponuje vlastní skladby a používá jemnou elektroniku a kytaru.

Z domácí scény uslyšíte na Folkovkách
Jiřího Pavlicu s Hradišťanem

,
Mirka Kemela s Marií Puttnerovou a Vladimírem Javorským

,
Martinu Trchovou

s početnou kapelou a B

áru Hrzánovou s Condurangem

. Ze Slovenska přivítáme skupinu

Dis Is Markéta

a zpěvačku

Júlii Kozákovou

. A samozřejmě nebude chybět

Orchestr Folkových prázdnin

vedený mandolinistou

Martinem Krajičkem

a německými fidlerkami

Vivien Zeller

a

Ursula Suchanek

Folkové prázdniny

Náměšť nad Oslavou 26. července – 2. srpna 2025

www.folkoveprazdniny.cz