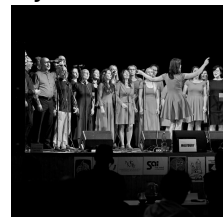


Ohlédnutí za finále Pražského oblastního kola Porty

Napsal uživatel Miloš Keller
Neděle, 18 Květen 2025 20:46



Zmiňované kolo proběhlo na konci dubna a soutěžila v něm čtrnáctka soutěžících, postoupivších ze dvou předkol. Pouze předseda poroty byl v předkolech i v pražském finále stejný, jinak se porota obměnila. I v nové sestavě se ale v podstatě hned shodla na postupujících. Já osobně jsem si kromě kritéria samotného výkonu přidal oproti předkolům ještě jedno – čím [v Řevnicích soutěží](#) zaujme, čím bude jiný, než co pošlou ostatní oblasti.



Nu a postupně jednotliví soutězíci odpadávali, jakkoliv předvedli dobrý, rozuměj standardní výkon, za který by se kdekoliv nemuseli stydět. Na tohle doplácují zejména sólisti, jakkoliv každý přinesl něco osobitého (**Jirka Čevela**, **Michaela Šedivá**, **Slávek Maděra** a nakonec taky **Blondýna**, která nedbala varování, nehrát vážné truchlosongy, byť jejich poselství považuje za důležité). Nejlépe z toho vyšel

Klid-M

(sólista), stal se neoficiálním náhradníkem. Ještě trošku hůř dopadala dua či tria, která mnohdy byla jen zdvojený sólista (

Šundák trio

2+1, Petra Žalmanová a Richard Rezek

). Už už jsme ztráceli naději, protože i skupiny nepřinesly nic nového oproti předkolům (

Listopad, Hackatón, Kozyband

), jakkoliv Hackatón nebo Kozyband by jistě byli příjemným osvěžením jakéhokoliv festivalu, ne však soutěžního.

A tak nakonec zbylo trio soutěžících, kterým naopak stačilo předvést (s jiným repertoárem) svoje přednosti, kterými zaujali v předkolech, a bylo rozhodnuto. V předkolech porotu fascinoval asi čtyřicetičlenný sbor **Molydury** a tuto svou pověst potvrdil i v pražském finále. Docela se těším na obličej poroty v Řevnicích, až toto megatěleso nastoupí na pódium. Podle mě nemůže zůstat bez ocenění, podobně jako

Thea & Coming

Out

, kde je frontmankou sbormistryně předchozího jmenovaného souboru – Tereza Staňková. Thea & Coming Out předvedli dynamický moderní folk s přesahy do ostatních žánrů. Nu a do třetice – **Jana P.S.**

– ta o pár týdnů později vyhrála i soutěž o titul Talent Country rádia, takže ji uslyšíme ještě dříve

Ohlédnutí za finále Pražského oblastního kola Porty

Napsal uživatel Miloš Keller
Neděle, 18 Květen 2025 20:46

než v Řevnicích také na Country Fontánách. Opět moderní přístup k muzice, i když trochu komornější než u Thea & Coming Out.

Prostě Praha tentokrát vyslala do Řevnic opravdu silnou trojici, která prověří i odborné kvality řevnické poroty. Těším se na to.

Porta Praha - finále, 25. dubna 2025, Spolkový dům, Praha - Stodůlky, výsledky
[ZDE](#)

Foto: Renata Králová



Ohlédnutí za finále Pražského oblastního kola Porty

Napsal uživatel Miloš Keller

Neděle, 18 Květen 2025 20:46

