

V neplánované osmé tiskové zprávě musím bohužel oznámit, že nepřijedou britští **The Breath**. Důvodem je hospitalizace zpěvačky. Oznámili nám tuto zprávu s velkou lítostí a vírou, že budou moci přijet za rok.

Neúčast The Breath je mně moc líto. Mohu ale současně s velkou radostí oznámit, že britsko-český písničkář

James Harries

přijal nabídku, aby ve čtvrtek

31. července

zahrál s kapelou a "velkým" zvukem na hlavním pódiu. Vedle toho zahraje v pátek

1. srpna

na scéně Šapitó svůj odlišný komorní akustický sólový koncert.

James Harries se narodil v Manchesteru, koncertuje po celém světě, ale doma je v Praze. A ti, co ho znají, vědí, že naříkavým hlasem zpívá tak trochu smutné písničky doznívající v užaslém tichu publika zasaženého až nepatřičnou dávkou emocí. Jamesovu tvorbu mnozí přirovnávají k tomu nejlepšímu, s čím před ním přišli Nick Drake, Damien Rice nebo Jeff Beckley a magazín Rolling Stone ho dokonce označil za „zlatý hlas“. My navíc víme, že je také vyhledávaným autorem filmových soundtracků a bez jeho vkladu si už málokdo dokáže představit Snowboardáky, Raffáky, Bobule nebo Lidice. Patří k písničkářům, kterým slouží ke cti, že i nástrojově a muzikantsky nejrozmáhlejší album dokážou na koncertech odehrát jen s akustickou kytarou, což je i příklad Jamesova posledního skvělého alba **Hiraeth**, které v jeho osamoceném podání vyzní nejlépe na místech s intimní atmosférou, kde každý jeho verš, zazvonění kytary a úžasně naléhavý hlas nemají kam utéct a stávají se „potravou posluchačovy duše“. O albu natočeném v bezútesných dobách covidu hudební publicista Ondřej Bezr napsal:

„Když se do něho poprvé zaposloucháme, už od prvních tónů máme neodvratný pocit, že je vlastně jakýmsi návratem ke zlaté době písničkářství v šedesátých a sedmdesátých letech. To je základní nastavení atmosféry alba.“

K jeho nezvyklému názvu James přidal vysvětlení:

„Velšské slovo hiraeth v sobě spojuje hlubokou touhu po domově s nádechem nostalgie. Nemá přesný překlad, ale já to cítím tak, jako by ten domov ani nebyl skutečný. Takové pocity ve mně vyvolával chaos kolem brexitu a pak odloučení během pandemie. Jako bych nikam na světě nepatřil a slovo domov mě jenom mátlo.“

[Folkové prázdniny](#)

Náměšť nad Oslavou 26. července – 2. srpna 2025

Změna v programu festivalu Folkové prázdniny

Napsal uživatel Michal Schmidt
Neděle, 27 Červenec 2025 23:50
