Folkové prázdniny v Náměšti nad Oslavou chystají svůj jubilejní 40. ročník.

Napsal uživatel TZ
Úterý, 17 Březen 2026 00:00

Tématem jubilejního 40. ročníku festivalu Folkové prázdniny je Světlo.

40. jubilejní ročník mezinárodního multižánrového festivalu finišuje s programem, ale už teď vám můžeme s radostí oznámit, že na Folkových prázdninách a poprvé v České republice vystoupí britská skupina Honeyfeet s úžasnou zpěvačkou Ríoghnach Connolly, která se představí také ve dvojici The Breath.

„Světlo pro nás znamená především pozitivní vliv hudby na vše, co nás obklopuje a čím jako lidé jsme a čím se stáváme. Soustředíme se také na hudbu přinášející naději ve formě světla na konci tunelu. A nezapomeneme na tu, která dokáže její tvůrce skladatelsky rozsvítit a naše životy pak rozzářit,“ vysvětlil volbu letošního tématu dramaturg festivalu **Michal Schmidt**.



A za příklad uvádí severoirskou zpěvačku **Ríoghnach Connolly** schopnou svým hlasem připomínající ostrý paprsek proniknout i tou nejčernější tmou. Obrazně i ve skutečnosti, protože pokud její koncerty něco připomínají, pak mše za naději, kterou sama potřebovala. V roce 2019 po porodu dcery totiž těžce onemocněla a nečekanou smrtí otce ji následně dohnala historie. Ve dvaceti letech před ní, tedy před sektářským násilím v Severním Irsku, ze severoirského Armaghu, musela utéct do Manchesteru, kde dodnes žije. „Na albu Land of My Other se bez ostychu dotknula těch nejspodnějších kořenů a nedokážu si představit, že by se předtím dokázala takhle otevřít a zároveň uvěřit, že napříště už bude líp,“ řekl její spoluhráč Stuart McCallum, dlouholetý kytarista nu-jazzové kapely The Cinematic Orchestra a vůbec osobnost současné britské scény.



Ríoghnach Connolly je druh zpěvačky, kdy po pár tónech strnete. Má naprosto omamný, nezaměnitelně irský hlas, proti kterému zůstává netečný snad jen hluchý. Zatímco předchozí dvě alba natočila dvojice s kapelou, na posledním ***Land of My Other*** zůstali poprvé sami dva. Produkce se ujal přeslavný americký klavírista Thomas Bartlett, mimo jiné člen skupiny The Gloaming. Ačkoliv Ríoghnach vyrostla s irskou tradiční hudbou a odmala hrála na dudy a flétny, v Manchesteru se od všeho odstřihla a věnovala se jazzu, třeba se saxofonistou Alabasterem DePlume. Žánrem se ale omezovat nenechala: vystupovala s jazz-swingovou skupinou Louis Barabbas & The Bedlam a nakonec v roce 2008 založila vlastní funky-rock-folk bláznivou partu **Honeyfeet**

.

Stát se fanouškem téhle manchesterské kapely moc práce nedá. Sice nevíte, jak koncert skončí, ale hned poznáte, kdy začíná. S prvním zvednutím hlasu Ríoghnach Connolly. Od té chvíle už jen budete myslet na to, aby trval věčně. Nejde přitom o hudbu, kterou musíte bezpodmínečně slyšet a určitě přežijete, když se tak nestane, nejspíš byste ale měli. Ríoghnach Connolly s Honeyfeet totiž neskutečně baví do nás valit divokou směs britského a irského folku, rocku, funky, blues, neworleanského jazzu nebo hip hopu; ano, čtete správně hip hopu. A také, jak tvrdí Ríoghnach, pořádného soulu, i když prý poháněného tryskáčem. **Ríoghnach Connolly** s **Honeyfeet** svůj koncert odehrají v neděli **26. července** a duo **The Breath** (Ríoghnach Connolly se Stuartem McCallumem) v pondělí **27. července**.

Folkové prázdniny nabídnou také oblíbené Sváteční „divadelní“ odpoledne, rodinami s malými dětmi i dospělými hojně navštěvované výtvarné a hudební workshopy, celou řadu doprovodných akcí, výstav, happeningů a nečekaných překvapení.

Opět se uskuteční návštěvníkům volně přístupné mezinárodní setkání etnomuzikologů, publicistů a hudebních znalců Kolokvium Od folkloru k world music věnované letos tématu Hudba a politika.

Folkové prázdniny
Náměšť nad Oslavou 25. července – 1. srpna 2026 www.folkoveprazdniny.cz