

Představujeme vám prozatím první várku festivalových oblíbenců, mezi kterými nechybí Druhá tráva s Michalem Pavlíčkem, Jiří Pavlica s Hradišťanem, Iva Bittová nebo Originální pražský synkopický orchestr. Ale čtěte dál, je jich víc. Báru Zmekovou

můžeme pořád, a možná ještě intenzivněji vnímat jako symbol moderního ženského písničkářství - neokázalého, nestrhávajícího na první poslech a úlevně zbaveného všeho toho běžného domácího folkaření. Se skladbami z nového alba Jediní na světě nám představí svůj pochroumaný šanson, jak písničkářka na pomezí folku, klasiky, jazzu a elektroniky říká.

Radost z jakéhokoliv vystoupení **Ivy Bittové** na Folkovkách se násobí tím, že pokaždé přiveze jinou hudbu, a i když ji třeba známe, dostane se nám její úplně nové podoby, protože ji obvykle nechá projít filtry svých nevšedních přístupů a zkušeností a potřeby nahlédnout na ni z odlišného úhlu. Zkrátka Iva Bittová. Tentokrát půjde o zapomenuté romské písně z Horňácka, převzaté ze sbírky romského hudece Pavla Kubíka, které zazpívá a zahraje s cimbalistou

Petrem Pavlincem

za doprovodu dětského sboru.



Odezva na **Originální pražský synkopický orchestr** patřící svého času k těm málo na světě hrajícím raný jazz, blues a swing tím nejautentičtějším způsobem, jakého bylo možné docílit, je dodnes všude stejná: starší ročníky nostalgicky zavzpomínají na černobílé filmy pro pamětníky a mládeži dojde, na jakou hudbu se jejich prarodiče „šoupali“ po tanečním parketu, a když se nikdo nedívá, vytáhne mobily a zjišťuje, co je to melafon, kornet nebo suzafon a možná taky, kde leží New Orleans, kde tahle hudba ve 20. letech minulého století přišla na svět.

Třicet pět let na scéně a sedmdesátka na krku mohou být dobrý důvod si užít společný koncert. Navíc legendární kapela **Druhá tráva s Robertem Křesťanem** plus legendární kytarista **Michal Pavlíček**

rovná se zážitek na druhou. Dávný údiv nad setkáním klasiků americany a moderního bluegrassu s rockovou hvězdou sice upadl, z nadšení, že u něho znovu můžeme být, to ale nic neubírá, to si snad ani nemusíme vysvětlovat. Tak často spolu zase nehrají.

Málokdo už asi spočítá, kolikrát

Jiří Pavlica s Hradišťanem

na Folkovkách hrál, za to dobře ví, že jejich vystoupení bude mít své obvyklé kouzlo.

Tak dlouho jsme zpěvačku, violoncellistku a skladatelku **Dorotu Barovou** měli spojenou s libozvučnou polštinou, až jsme si nedokázali představit, že ji v písních vyrůstajících z intimní komornosti nahradí češtinou. A kdyby k tomu přece jenom došlo, jak by nově zněly, zajímalo nás; po tolika letech možná i s drobnými obavami. Zbytečně, a vlastně nepatříčně, vždyť se přece bavíme o Dorotě, tykající si s hudební krásou v jakémkoliv jazyku. Pro zpívání v češtině ji navíc na albu

pro Mi

Píseň

vedl odchod její blízké kamarádky, výtvarnice a básničky Michaely Vejnarové (1979–2023),

40. ročník Folkových prázdnin nabízí to nejlepší z české scény

Napsal uživatel TZ
Středa, 22 Duben 2026 19:39

kteřé tím chtěla vzdát úctu a přišlo ji vhodné, abychom jejímu smutku rozuměli.

Osobitá písničkářka **Beata Bocek** vydala dost alb na to, abyste už dávno věděli, že polštinu střídá s češtinou, s doprovodem si většinou vystačí sama a skládá podmanivé, výrazně melodické, vokálně košaté a osobně laděné skladby, o kterých říká, že jsou ovlivněné životními příběhy, Slezskem i Valašskem, objevováním svých hodnot, cest a pocitů - mezi nebem i zemí. Zkrátka hraje sebe, od začátku až do konce. I na novém, dlouho očekávaném albu

Bílo

Jaké bude nové album

Vladimíra Javorského

nevíme, o tom, že bude jako to předešlé skvělé, ale nepochybujeme. Bude se jmenovat

Bočemuni

a produkce se znovu ujal Marian Friedl. Na koncertu uslyšíme písně z obou desek, tj.

Ještě je

(Indies Scope 2023) a

Bočemuni

(Indies Scope 2026). Sestava bude tato: Vladimír Javorský (zpěv, kytara), Petra Jelénková (zpěv), Marian Friedl (klarinet, lidové flétny), Štěpán Flagar (piano), Martin Kocián (kontrabas), Michal Wierzgoń (bicí).

Na otázku, co děláš se svým životem, odpověděl osobitý písničkář [Jan Běťák](#) druhým albem **Jazykem květin**

, podtrhujícím, že nadále zůstává svébytným melancholickým poetikem. A ještě jedna věc na vydařeném albu trkne: plejáda spolupracovníků, shodou okolností festivalovým návštěvníkům dobře známým: Broněk Šmid, Marie Puttnerová, Beata Bocek, Vladimír Javorský nebo Martin Novák. Ano, i takhle Folkovky fungují.

Bára Zmeková trio zahraje na scéně Šapitó ve čtvrtek 30. července, Iva Bittová & Petr Pavlínek & dětský sbor z Hornácka na hlavní scéně v pátek 31. července, Originální pražský synkopický orchestr na hlavní scéně v neděli 26. července, Druhá tráva s Robertem Křesťanem a jako hostem Michale Pavlíčkem na hlavní scéně ve středu 29. července, Jiří Pavlica s Hradišťanem na hlavní scéně v úterý 28. července, Dorota Barová na nočním koncertě v úterý 28. července, Beata Bocek na scéně Šapitó v pondělí 27. července, Vladimír Javorský na hlavní scéně v pondělí 27. července, Jan Běťák s kapelou na hlavní scéně ve čtvrtek 30. července.

Folkové prázdniny

Náměšť nad Oslavou 25. července – 1. srpna 2026 www.folkoveprazdniny.cz