

Pozvánka na Noční koncerty začínající třicet minut po skončení programu v zámeckém parku a také na scénu Šapitó v zámeckém parku, kde se hraje o půl deváté. Můžete se těšit na osobité písničkáře, sólový projekt Jiřího Slavíka, vynikající britsko-irské trio The Weaving nebo nevšední hudbu pro klavír a perské housle kamancheh. Noční koncerty Folkových prázdnin

se letos všechny odehrají v úchvatném a opět nově výtvarně pojatém prostoru

Staré tkalcovny

u řeky Oslavy od pondělí do pátku

vždy třicet minut po skončení programu v zámeckém parku

. Jejich program je vskutku nabitý: od irskoanglicko trojice

The Weaving

(tedy „tkaní“ v tkalcovně), přes

Dorotu Barovou

tentokrát s písněmi v češtině z nádherného alba

Píseň pro Mi

, unikátní sólový projekt hudebního velikána

Jiřího Slavíka

připravovaný přímo pro Folkovky, v Čechách málo vídané duo klavíristy

Antonína Fajta a

iránské skladatelky a hráčky na svislé perské housle kamancheh

Niloufar Shiri

, až k etnosuitě

40:40:40 x 4

vytvořené speciálně pro jubileum Folkových prázdnin.

The Weaving hrají skladby a tance naučené od rodin a přátel v hospodách po celém Irsku a Anglii a na albu **Warp & Weft** jim to jde tak dobře, že už teď mohou myslet na nejrůznější ceny. Méabh Ní Bheaglaoich z West Kerry zpívá a hraje na akordeon jako otec Séamus Begley, patřící do roku 2023, než zemřel, k největším irským osobnostem. Cáit Ní Riain sedí za klavírem a také u toho zpívá, samozřejmě rovněž irsky. Houslista Owen Spafford se s oběma nepotkal náhodou: irskou hudbu hraje od malička, prý daleko dřív než anglickou. A v novém triu pak přišel na to, že rozchodová instrumentální skladba není totéž, jako když máte možnost ji zazpívat, což ho v duu s kytaristou Louisem Campbellem nepotká.

Tak dlouho jsme zpěvačku, violoncellistku a skladatelku **Dorotu Barovou** měli spojenou s libozvučnou polštinou, až jsme si nedokázali představit, že ji v písních vyrůstajících z intimní komornosti nahradí češtinou. A kdyby k tomu přece jenom došlo, jak by nově zněly, zajímalo by

nás; po tolika letech možná i s drobnými obavami. Zbytečnými, a vlastně nepatřičnými, vždyť se přece bavíme o Dorotě, tykající si s hudební krásou v jakémkoliv jazyku. Pro zpívání v češtině ji na albu

Píseň pro Mi

vedl odchod její blízké kamarádky, výtvarnice a básnířky Michaely Vejnarové (1979–2023), které tím chtěla vzdát úctu a přišlo jí vhodné, abychom jejímu smutku rozuměli a možná se dozvěděli, „co všechno zrcadlem se zdá a co za ním vyčkává“. Pro Dorotu platí jedna samozřejmost: ať už ji doprovází kdokoliv, vždycky nás dostane. Tentokrát to bude s baskytaristou

Milošem Klápštěm

Skladatel a multiinstrumentalista **Jiří Slavík** málem půlku života strávil na studiích a hraním v zahraničí. Po návratu to vzal, jak se říká hopem: spolupracoval s jazzmany, s Dášou Andrtovou, natočil album

Mateřština, založil skupinu The

Survivors a každý si jistě z Folkovek pamatuje na Polkatime. A samozřejmě učil. Zkrátka žil šťastně, ale v poklusu, a tak si řekl, že nastala ta správná chvíle udělat si čas na sebe. Chyběl mu také kontrabas, z uměleckých důvodů často odsouvaný na druhou kolej, a také zatoužil po jednoduchosti. Rozhodl se tedy svůj přístup k hudbě změnit, a přitom zůstat stejný. Jen na to bude tentokrát sám a nově coby

Pán písní s kontrabasem

a možná i jinými nástroji. S cílem vzdát se dosavadní hudební sofistikovanosti a složitých aranží.

Klavíristu **Antonína Fajta** známe, i jeho fantazijní kompozice, do kterých začleňuje tradiční hudbu z východní Evropy, jazz, ambient a klasiku. Žije ve Spojených státech, kde patří k osobnostem tamní improvizací scény a zahrál si s velkými jmény současné nadžánrové hudby. Je synem Ivy Bittové, jejíž instinktivní stírání hranic mezi nástrojem, hlasem a tělem prý změnilo život íránské skladatelky a hráčky na svislé perské housle kamancheh

Niloufar Shiri

. Zatímco od Antonína se naučila naslouchat prostoru, tichu a druhým. Setkali se v roce 2019 v Kalifornii a od té doby tvoří duo Mantis pohybující se na průsečíku klasické perské hudby, východoevropských tradic, volné improvizace a soudobé tvorby.

40:40:40 x 4

Folkové prázdniny 2026: Noční koncerty a scéna Šapitó

Napsal uživatel TZ

Neděle, 31 Květen 2026 20:41

je etnosuita vytvořená speciálně pro jubileum Folkových prázdnin. Pro realizaci se sejdou 4 muzikanti, budou hrát bez pauzy šťavnaté etnokousky po dobu 40 minut a použijí k tomu celkem 40 hudebních nástrojů! Hudební složka bude doplněna o mimořádný vizuální zážitek, který zajistí promítání fotopříběhu s časomírou a pohyb muzikantů po ztemnělé ploše zaplněné nástroji. Účinkují:

Marian Friedl

(dechové a strunné nástroje),

Stano Palúch

(strunné nástroje, klávesy, perkuse),

Martin Kocián

(basové nástroje),

Jakub Podešva

(zvuk a sound design).

Scéna Šapitó Folkových prázdnin bude letos opět patřit pečlivě připravenému výběru domácí scény. Od pondělí do pátku vždy

kolem půl deváté večer

ve stanu v zámeckém parku zahrají postupně

Beata Bocek

,

Laky Mari

,

Pavel Čadek

,

Bára Zmeková

a

My dva trio

.

Osobitá písničkářka

Beata Bocek

na Folkovkách vystupovala s kvartetem MDŽ nebo se tu občas mihla jako návštěvník; vydala také dost alb na to, abyste už dávno věděli, že polštinu střídá s češtinou, s doprovodem si většinou vystačí sama a skládá podmanivé, výrazně melodické, vokálně košaté a osobně laděné skladby, o kterých říká, že jsou ovlivněné životními příběhy, Slezskem i Valašskem, objevováním svých hodnot, cest a pocitů mezi nebem a zemí. Na novince

Bílo

se zručná multiinstrumentalistka opět nachází na pomezí folku a alternativní hudby a pod názvem si máme představit něco jako „začít znovu, jinak, se sebou a víc v sobě“.

Folkové prázdniny 2026: Noční koncerty a scéna Šapitó

Napsal uživatel TZ

Neděle, 31 Květen 2026 20:41



[https://www.folkove-prazdniny.cz/2026/05/31/no%C3%A7n%C3%AD-koncerty-a-sc%C3%A9na-%C5%A1apit%C3%B3/](#)

[https://www.folkove-prazdniny.cz/2026/05/31/no%C3%A7n%C3%AD-koncerty-a-sc%C3%A9na-%C5%A1apit%C3%B3/](#)

[https://www.folkove-prazdniny.cz/2026/05/31/no%C3%A7n%C3%AD-koncerty-a-sc%C3%A9na-%C5%A1apit%C3%B3/](#)

[https://www.folkove-prazdniny.cz/2026/05/31/no%C3%A7n%C3%AD-koncerty-a-sc%C3%A9na-%C5%A1apit%C3%B3/](#)