

Procházka náměšťskou zámeckou oborou bude zakončena koncertem. Na letošních Folkových prázdninách můžete najít řadu dílen, které povedou zahraniční hudebníci, kteří vystupují na hlavním pódiu. Na otázku, co letos nabídne další program Folkových prázdnin existuje upřímná a vážně míněná odpověď: raději to ani nechtějte vědět. Zkrátka bude toho hodně.

Což neznamena, že budete

létat z místa na místo a nestíhat, to ne, účelem programu není vás zahltit a kontraproduktivně přebíjet jeden zážitek druhým nebo vás odradit od vlastních aktivit, v odpovědi se spíš skrývá jemné varování, že vám spousta přednášek, workshopů a happeningů bude ještě dlouho a k vašemu dobru ležet v hlavě. To je účelem dalšího programu: otevřít před vámi nové umělecké obzory, něco vás přitom naučit a obohatit váš světobzor.

Pokud třeba dorazíte na představení nové knihy **Petra Dorůžky** nazvané **Moje chatrné paměti**, dozvíte se nejen o jeho významné a mezinárodně oceněné publicistické činnosti, ale také o životě a roli hudebního publicisty v totalitním režimu. Totéž se dá jako přes kopírák vztáhnout na výstavu o legendárním hudebním publicistovi

Černý na tahu

zapůjčenou pražským Popmuseem, zahrnující promítání filmů o

Jiřím Černém

, kterému se navíc bude věnovat také rozsáhlá anketa uveřejněná v katalogu. A když už jsme u publicistiky, úterý a středa budou už tradičně věnovány přednáškám mezinárodního

Kolokvia

neboli diskusního setkání vědců, etnomuzikologů a hudebních publicistů, které se letos bude tematicky věnovat politice a jejímu vlivu na lidovou hudbu a popmusic, včetně jejich ideologického zneužití mocí u nás i ve světě. Dozvíte se třeba, k čemu v hudbě došlo, když sovětští muzici vypustili družici nebo na 2. československém beatovém festivalu v prosinci 1968, kdy se tanky mužiků zakopaly v naší zemi.

Pokud jde o speciální koncerty, znovu se můžete těšit, jak dopadne několikadenní zkoušení členů **Orchestru Folkových prázdnin** pod vedením mandolinisty **Martina Krajíčka** a německých fidlerek

Vivien Zeller a Ursuly Suchanek

, letos posílených hostováním britského tria

Triptic

.

Na koncert

Písňe z finských pralesů

se vydáte s

Tomášem Sedláčkem

, který vás po cestě zámeckou oborou zasvětil do lesního koloběhu a na konci na vás bude čekat zpěvačka a hráčka na citery

Barbora Xu

, kontrabasista

Petr Tichý

, houslistka

Petra Jelénková

a finský enviromentální umělec

Tommi Laine

, který pro koncert na místě postavil spoustu proto nástrojů z materiálů a možností, které nabízí les.

Čekají vás také zajímavé **vokální workshopy**. Americká folkařka **Amanda Pascali** se bude věnovat historii populární italské skladby Amara Terra Mia a světoznámé trvalky 500 mil a švédské ženské trio

Kongero

vás naučí zpívat skandinávské polyfonní písně, zatímco belgická skupina

WÖR

instrumentální muzicírování. A komu to bude málo, může navštívit taneční a vokální workshop v nivnické rodinné kapely

Muzikaša

představující lidovou kulturu ze Slovácka.

S dvacetičlennou mezinárodní kapelou nadšenců do společného muzicírování

Gomera Street Band

si na náměstí nebo v parku můžete buď zahrát nebo zazpívat hity všech žánrů z posledních šesti dekad, plus známé romské a swingové skladby.

Nenechte si také ujít čtení básníka **Radka Malého** z jeho knih pro děti nebo maňáskovou komedii

Gašparko a zázračná skrinka, která

je sice určená dětem, ale principál

Juraj Hamar

Dva speciální koncerty doplňují program festivalu Folkové prázdniny.

Napsal uživatel TZ

Pondělí, 06 Červenec 2026 19:29

zároveň připomene 10. výročí zapsání slovenské lidové loutkářství na seznam nemotného kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Folkové prázdniny

Náměšť nad Oslavou 25. července – 1. srpna 2026

www.folkoveprazdniny.cz