Podmanivá gruzínská vokální polyfonie zahájí 31. ročník Folkových prázdnin

Napsal uživatel Michal Schmidt
Středa, 30 Březen 2016 00:15

Festival **Folkové prázdniny**, mezinárodně respektovaná hudební přehlídka, přivítá v nádherném prostředí renesančního zámku v Náměšti nad Oslavou opět řadu výjimečných a v České republice poprvé vystupujících umělců z celého světa. Program oblíbeného festivalu opět zahrnuje to nejzajímavější z oblasti world music, moderního jazzu, alternativního rocku a folku. Důležitou součástí festivalu nadále zůstává moravská tradiční hudba a domácí písničkářská scéna.



„Pokora v hudební tvorbě, interpretaci a dramaturgii koncertů je volbou. Nemusí být ovšem zdaleka vlastní všem muzikantům, všem hudebním žánrům. Rádi bychom Vám představili takové hudebníky, kteří s pokorou využívají historické lidové zdroje, s úmyslem především hudbě sloužit. Přestože se nechávají ovlivňovat soudobými vlivy, nejdou za vnějším efektem a nepodbízejí se. A k původním autorům a interpretům, často legendám, chovají respekt," vysvětluje letošní téma dramaturg festivalu Michal Schmidt.
K zahajovacímu slavnostnímu koncertu dodává: *„Od gruzínského sboru očekávejte pohlcující polyfonní vokální krásu, která ve Vás ještě dlouho bude doznívat. Jeho koncert na veletrhu Womex měl dimenze nezapomenutelného zážitku a hned jsem věděl, že zámecký park bude přesně tím prostředím, ve kterém se hlasy Iberi ideálně rozezní."*
Polyfonie je jednou z nejstarších vokálních tradic lidstva a existuje domněnka, že Gruzie patří k prvním zemím, kde se začala zpívat. Jedná se o umění nepopsatelné velikosti a významu, proto byla gruzínská obřadní píseň Chakrulo v roce 1977 zanesena na Zlatou desku a s družicí Voyager vypuštěna do vesmíru. O čtyři roky později zařadilo UNESCO gruzínskou polyfonii do seznamu Mistrovských děl ústního a nehmotného dědictví.



Mužský sbor **Iberi** založil v roce 2012 zpěvák **Buba Buba Murgulia**. Zaměřuje se na nejstarší autentický polyfonní repertoár - historické balady, oslavné a duchovní písně z předkřesťanské éry - a nenápadně ho modernizuje.
Když Iberi na loňském veletrhu world music Womex slyšel promotér a publicista Nick Hobbs, napsal: „*Jsou oděni jako kati, ale zpívají jako světci. Naprosto tradiční a tak bezchybné! Těžko si představit někoho, koho by jejich hudba, která tak žije v tradici a přináší dokonalé splynutí*

posvátného a světského, nepovznesla. Není to hudba pro každý den, ale kosmická hudba pro dny sváteční.“

https://www.facebook.com/iberichoir https://www.youtube.com/watch?v=okYXrlJP7_4
https://www.youtube.com/watch?v=GdpHrNKjzqQ
https://www.youtube.com/watch?v=oJKuzs144Os
https://www.youtube.com/watch?v=Plb4LSrhSY0 Folkové prázdniny 2016
Náměšť nad Oslavou
http://www.folkoveprazdniny.cz/