

Není každému festivalu dáno, aby poprvé v České republice najednou uvedl hned tři velmi uznávané americké skupiny, notabene, když dvě z nich zažijí i evropskou premiéru. **Ranky Tanky**

představí unikátní kreolskou hudbu gullah z jižanského souostroví Sea Islands.

Elephant Revival

akustický folk s příměsí Irska a báječný

Orkesta Mendoza

z Tucsonu vás roztančí mixem cumbia, mambo a tex-mex psychedelie. Pro všechny tři kapely platí jedno:

"Hrát jeden žánr, tak se unudíme."

Transcendentální folk na způsob, když dojdou slova, promluví hudba. Akustický kvintet [Elephant Revival](#)

, patřící mezi nejzajímavější, zvukově nejkreativnější a názorově nejkonzistentnější americké skupiny dneška, s námi nehraje žádnou mystifikační hru. Směsí indie folku, bluegrassu a irsko-skotských melodií zato potvrzuje, co o něm hned v začátcích napsali: americana verze Pentangle. Šestice vynikajících multiinstrumentalistů z Colorada, vedená zpěvačkou a hráčkou na valchu Bonnie Paine, prorazila na mezinárodní scénu v roce 2013 čtvrtým albem

These Changing Skies

. Recenzenti tehdy nešetřili nadšením a ke společným koncertům Elephant Revival pozval Béla Fleck i hvězdná skupina Devotchka, kvitující sebranost muzikantů s předností přirozeně přecházet ze zasněné lyrčnosti do dynamické tanečnosti.

Bílá místa na cestovních mapách už neexistují, na tom se snad shodneme, ale co ta kulturní? Příklad skupiny [Ranky Tanky](#) z Charlestonu jen potvrzuje, že při hledání můžeme i dnes narazit na dosud utajené lokální poklady, jakým je například kreolská hudba gullah z Lowcountry - pobřežních regionů Jižní a Severní Karolíny a Georgie, zahrnující souostroví Sea Islands. Jde o nejafričtější odnož černošské americké hudby s kořeny v otrokářské éře;

Další sny Folkových prázdnin jsou realitou

Napsal uživatel Michal Schmidt
Pátek, 07 Duben 2017 01:58

unikátní směs blues, gospelu, spirituálů a afrických tradic. Příběh Ranky Tanky se začal psát už v roce 1998, kdy čerství vysokoškoláci - bubeník Quentin Baxter, kontrabasista Kevin Hamilton, trumpetista Charlton Singleton a zpívající kytarista Clay Ross - založili v Charlestonu jazzový kvartet. Pak se rozprchli: někdo se vydal do světa za zkušenostmi, jiní pomáhali dotvářet hudební scénu rodného města. Nedávno se znovu sešli, přizvali respektovanou zpěvačku Quianu Parler a naplno ponořili do kultury gullah Jižní Karolíny.

Hudebník a skladatel **Sergio Mendoza**, patří k největším inovátorům arizonské hudební scény a je členem slavné skupiny Calexico i příležitostným hráčem u Devotchka nebo Giente Sand. Tam byl vždy spíš za rockera, svůj osobní sen si ale od roku 2009 plní s

Orkesta Mendoza

, složeným z muzikantů z Tucsonu a okolí, včetně noblesního zpěváka Salvadora Durana, rovněž příležitostného člena Calexico. S orchestrem zahrnujícím dechovou sekci hrají vysoce taneční směs cumbie, mambo, mariachi, rancheras, rocku a tex-mex psychedelie. Vše zabaleno do názvu nového alba:

Vamos A Guarachar!

Po našem: pojďme tančit! Joey Burns, šéf Calexico, ho vystihl přesně:

"Orkesta Mendoza je jednou z nejlepších koncertních kapel pod širým nebem. Jejich hudba se ponoří do nesčetných směrů, rytmů a nálad, bigbandových instrumentací smíchaných s elektronikou, zpěvem ve španělštině spolu s nestatickými hudebními nástroji".

Se zbývajícími jmény účinkujících letošních Folkových prázdnin a bohatou a hudebně pestrou programovou náplní vás budeme pravidelně informovat

You Tube:

<https://www.youtube.com/watch?v=5FZ3Swn7SIk>

<https://www.youtube.com/watch?v=KCYUDBYpv0g>

<https://www.youtube.com/watch?v=wqRDzO-Lec>

<https://www.youtube.com/watch?v=tNoNbUNUEr8>

<https://www.youtube.com/watch?v=AUGzPEIHuuQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=PqWLuY0XkuA>

Folkové prázdniny 2017

Náměšť nad Oslavou

22. - 29. července

O snech a snílících