Pražská Porta jako jediná z oblastí probíhá dvoukolově. Dvě březnová semifinálová předkola posloužila jako síto, z jednadvaceti soutěžících prošlo porotním cedníkem do finále deset účastníků, postup jedenáctého určilo pořadí v diváckém hlasování. Finále se konalo **20. dubna 2017**, opět ve **Mlejně**, a na rozdíl od předkol, před plným hledištěm. A to se to pak hraje...

To by vám jistě potvrdila finálová desítka, kterou tvořili:
Slávek Maděra
(postup z 2. místa diváckého hlasování) ve dvojici s kytaristou Martinem Gonzalesem,
Vrak
,
Ježíšek
,
Špinaví lůzři
,
Jenmy
,
Harfa band
,
Blondýna
,
Ve čtvrtek v pět
,
Honza Jícha
(postup od poroty a zároveň z 1. místa diváckého hlasování) a
Hot Dog band
. Jedenáctý postupující
Lukáš Burian
se nedostavil.

O tom, jak to nakonec ve Mlejně dopadlo a podrobnostech o porotě a organizátorech, jsme vás na FOLKtime.cz již informovali zde:
Pražské finále Porty ovládl Honza Jícha
. (Klikněte si na odkaz.) Přesto, dvě jména z výčtu připomenu.

V první řadě **Amunku Navrátilovou**, která kromě bezchybné organizace zajistila i atraktivní

hosty. Soutěžní vystoupení orámovali a troufám si tvrdit, že do Mlejna přilákali i řadu diváků. V úvodu se stylově představil výtečný klasický kytarista **Ada**
m Pavlíček
instrumentálními úpravami zlidovělých písní, Nedvědových
Stánků
a Mišíkova
Slunečného hrobu
(věnoval ji jako poctu Radimovi Hladíkovi). Přidal i svou autorskou písňovou tvorbu a navodil téměř festivalovou příjemnou atmosfétu. A v závěru večera, před vyhlášením výsledků, koncertním blokem potěšil po všech stránkách dokonalý
Lístek
. Přestože novější písně si s těmi staršími vůbec nezadají, trocha portovní nostalgie mě přece jen přepadla. Při písni
Kříž
jsem si vzpomněla na dobu před 14-15i lety, kdy s touto písní Lístek ve Mlejně soutěžil, zvítězil a svůj úspěch potvrdil posléze i na celostátní úrovni, na Portě a pak i Zahradě.

Druhý, kterého musím vyzdvihnout, byl vlastně první, tedy absolutní vítěz pražského finále Porty
Honza Jícha
. Zaslouží si to jako autor, jeho dvě písně -
Řeka
a
Youtuber
- dostaly
Portu autorskou
, zadruhé jako interpret ve dvojici (cit:
"My jsme Honza Jícha"
) se zpěvačkou
Zuzkou Reinišovou
, která výrazným způsobem přispěla k získání
Porty interpretační
. A zatřetí za kontakt s publikem, jehož přízeň mu vynesla i
Portu diváckou
. Honza je mistr slova, to potvrdí každý, kdo zná nejen jeho písňovou tvorbu. Humor, nadsázku, šleh, ale i poetické vidění světa, to vše v jeho písních nacházíte a bez mrknutí oka (a bez rozdílu věku) baštíte.

Jak už v titulku bylo napsáno, nabízíme vám tentokrát obraz a zvuk. Na poznámky nějak nebyl čas. Kolega **Miloš Keller** moderoval a během soutěžních písní zpovídal další účinkující v zákulisí, druhý kolega, **Tomáš Hrubý**, byl v porotě a z pozice porotce nerad reportuje, fotografka **Rena ta Králová** svým citlivým okem zachycovala portovní okamžiky a já točila ozvučené hejbací obrázky.

Když si ale rozkliknete další odkaz Pražská předkola Porty , o jednotlivých soutěžících si můžete přečíst v reportu Miloše Kellera ze semifinále. Stačí si vyhledat jména finalistů a budete v obraze. I když u jedné kapely se ve finále trochu lišit budeme.

Postupující **Hot Dog Band** v předkolech exceloval s moderní country a jižanským rockem. Ovšem v mezidobí František Nedvěd ml. členy kapely vyházel a nová sestava mě tedy moc nepřesvědčila. Rytmika měla těžký "zadek" a nebýt příjemného Nedvědova hlasu a kytarových a steelkytarových vyhrávek, nevim nevim. Doufejme, že se do řevnického semifinále sehrají (anebo je Franta zase nevyhází). Ještě bych vyzdvihla smysluplné průvodní slovo a spojovací nit dramaturgie soutěžních setů některých soutěžících (**Špinaví lůzři** , **Jenmy** , **Harfa band** , **Blondýna** a samozřejmě **Honza Jícha**). A palce budu držet skupině **Ve čtvrtek v pět** , aby jim sázka na divokou kartu Porty od poroty vyšla. **23. - 25. června** na shledanou na **Portě v Řevnicích**! Více fotografií Renaty Královéz pražské Porty najdete ve fotogalerii na **Facebo oku** 17 záznamů uvidíte na mém **Youtube** A zde si poslechněte vítěznou píseň *Řeka* : {denvideo https://w ww.youtube.com/watch?v=p5GUMAEnPQA&index=13&list=PLgnQi028ssxn44oHxsXFznwZNIe8l01mF }