

Napsal uživatel Džexna
Středa, 26 Duben 2017 00:34

[Pražská Porta](#) jako jediná z oblastí probíhá dvoukolově. Dvě březnová semifinálová předkola posloužila jako síto, z jednadvaceti soutěžících prošlo porotním cedníkem do finále deset účastníků, postup jedenáctého určilo pořadí v diváckém hlasování. Finále se konalo **20. dubna 2017**

, opět ve

Mlejně

, a na rozdíl od předkol, před plným hledištěm. A to se to pak hraje...

To by vám jistě potvrdila finálová desítka, kterou tvořili:

Slávek Maděra

(postup z 2. místa diváckého hlasování) ve dvojici s kytaristou Martinem Gonzalesem,

Vrak

,
Ježíšek

,
Špinaví lůžři

,
Jenmy

,
Harfa band

,
Blondýna

,
Ve čtvrtek v pět

,
Honza Jícha

(postup od poroty a zároveň z 1. místa diváckého hlasování) a

Hot Dog band

. Jedenáctý postupující

Lukáš Burian

se nedostavil.

O tom, jak to nakonec ve Mlejně dopadlo a podrobnostech o porotě a organizátorech, jsme vás na FOLKtime.cz již informovali zde:

[Pražské finále Porty ovládl Honza Jícha](#)

. (Klikněte si na odkaz.) Přesto, dvě jména z výčtu připomenu.

V první řadě **Amunku Navrátilovou**, která kromě bezchybné organizace zajistila i atraktivní

hosty. Soutěžní vystoupení orámovali a troufám si tvrdit, že do Mlejna přilákali i řadu diváků. V úvodu se stylově představil výtečný klasický kytarista

Ada

m Pavlíček

instrumentálními úpravami zlidovělých písní, Nedvědových

[Stánků](#)

a Mišíkova

Slunečného hrobu

(věnoval ji jako poctu Radimovi Hladíkovi). Přidal i svou autorskou písňovou tvorbu a navodil téměř festivalovou příjemnou atmosféru. A v závěru večera, před vyhlášením výsledků, koncertním blokem potěšil po všech stránkách dokonalý

Lístek

. Přestože novější písně si s těmi staršími vůbec nezadají, trocha portovní nostalgie mě přece jen přepadla. Při písni

[Kříž](#)

jsem si vzpomněla na dobu před 14-15i lety, kdy s touto písní Lístek ve Mlejně soutěžil, zvítězil a svůj úspěch potvrdil posléze i na celostátní úrovni, na Portě a pak i Zahradě.

Druhý, kterého musím vyzdvihnout, byl vlastně první, tedy absolutní vítěz pražského finále Porty

Honza Jícha

. Zaslouží si to jako autor, jeho dvě písně -

Řeka

a

[Youtuber](#)

- dostaly

Portu autorskou

, zadruhé jako interpret ve dvojici (cit:

"My jsme Honza Jícha"

) se zpěvačkou

Zuzkou Reinišovou

, která výrazným způsobem přispěla k získání

Porty interpretační

. A zatřetí za kontakt s publikem, jehož přízeň mu vynesla i

Portu diváckou

. Honza je mistr slova, to potvrdí každý, kdo zná nejen jeho písňovou tvorbu. Humor, nadsázku, šleh, ale i poetické vidění světa, to vše v jeho písních nacházíte a bez mrknutí oka (a bez rozdílu věku) baštíte.

Napsal uživatel Džexna
Středa, 26 Duben 2017 00:34

Jak už v titulku bylo napsáno, nabízíme vám tentokrát obraz a zvuk. Na poznámky nějak nebyl čas. Kolega **Miloš Keller** moderoval a během soutěžních písní zpovídal další účinkující v zákulisí, druhý kolega, **Tomáš Hrubý**, byl v porotě a z pozice porotce nerad reportuje, fotografa **Renata Králová** svým citlivým okem zachycovala portovní okamžiky a já točila ozvučené hejbací obrázky.

Když si ale rozkliknete další odkaz

[Pražská předkola Porty](#)

, o jednotlivých soutěžících si můžete přečíst v reportu Miloše Kellera ze semifinále. Stačí si vyhledat jména finalistů a budete v obraze. I když u jedné kapely se ve finále trochu lišit budeme.

Postupující **Hot Dog Band** v předkolech exceloval s moderní country a jižanským rockem. Ovšem v mezidobí František Nedvěd ml. členy kapely vyházela a nová sestava mě tedy moc nepřesvědčila. Rytmika měla těžký " zadek " a nebýt příjemného Nedvědova hlasu a kytarových a steelkytarových vyhrávek, nevim nevim. Doufejme, že se do řevnického semifinále sehrají (anebo je Franta zase nevyhází). Ještě bych vyzdvihla smysluplné průvodní slovo a spojovací nit dramaturgie soutěžních setů některých soutěžících (**Špinaví lůžři**

,
Jenmy

,
Harfa band

,
Blondýna

a samozřejmě

Honza Jícha

). A palce budu držet skupině

Ve čtvrtek v pět

, aby jim sázka na divokou kartu Porty od poroty vyšla.

23. - 25. června na shledanou na **Portě v Řevnicích!** Více fotografií Renaty Králové z pražské Porty najdete ve fotogalerii na

[Facebo](#)

[oku](#)

17 záznamů uvidíte na mém [Youtube](#) A zde si poslechněte vítěznou píseň [Řeka](#) : {denvideo

[https://w](https://www.youtube.com/watch?v=p5GUMAEEnPQA&index=13&list=PLgnQi028ssxn44oHxsXFznwZNIe8l01mF)

www.youtube.com/watch?v=p5GUMAEEnPQA&index=13&list=PLgnQi028ssxn44oHxsXFznwZNIe8l01mF

}

Ohlédnutí za pražskou Portou obrazem a zvukem

Napsal uživatel Džexna

Středa, 26 Duben 2017 00:34
