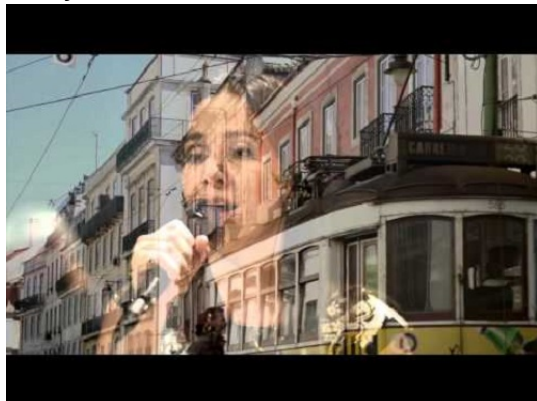


Zatímco během zahajovacího koncertu vám při emotivních portugalských písničkách fado seskupení **Reyfado Lisboa** občas vhrknou slzy do očí, závěr festivalu bude patřit tanečním zabíjákům: romské dechovce **Fanfare Ciocarlia**.



Portugalské písně fado přetékající vášněmi, emocemi a smutkem v té nejčistší podobě, jakou dnes uslyšíte už jen v přístavních čtvrtích Lisabonu, představí dvě zpěvačky - **Sandra Correia** a

Matilde Cid

- a zpěvák

Pedro Moutinho

. Doprovázeni tak jak je ve fado zvykem třemi kytaristy. Říkají si

Reyfado Lisboa

a přenášejí na podium atmosféru klubů a kaváren z lisabonských čtvrtí Mouraria, Alfama a Madragoa, kde se fado políbeno měsíčním světlem v 19. století zrodilo. Připomenou navěky nedostižné portugalské fadisty: Amálii Rodrigues, Alfredo Marceneiro, Hermínia Silva...



Fado znamená v překladu *osud* a jeho srdcem je *saudade*: nepřeložitelné označení pro nostalgii, bolest, touhu a lásku. Spisovatel Lawton McCawl fado nazývá

„spontánní poezii lidského srdce“

a obyčejní Portugalci

„ozvěnou života“

; dodává jim sebedůvěru ve vlastní kulturu, pocit identity, mírní stesk a v pýše sbližuje

„písněmi těch, kdo si stále udržují své iluze, nikoliv těch, kdo už je navždy ztratili“

.

Predátorská romská dechovka je pověstná tím, že za sebou nechává doslova taneční spoušť. Světoznámí explozivní dechaři z Rumunska totiž ohromují d'ábelskou schopností přinutit lidi pohrdat zemskou gravitací. Na posledním albu navíc s pobídkou:

Vzhůru na Mars!

Napsal uživatel Michal Schmidt
Pondělí, 01 Květen 2017 22:43

V závratném tempu hrající dechovka nadále představuje naprostý unikát. **Fanfare Ciocarlia** obdrželi mnoho významných cen, získali si respekt odborníků i kolegů, natočili úspěšná alba a do roztrhání těla koncertují po celé planetě s heslem:

„Fanfare Ciocarlia vás doprovodí od kolébky do hrobu a ve vteřině zničí jakoukoliv špatnou náladu.“



Fanfare dokážou zahrát snad úplně všechno: místní rumunskou a cikánskou hudbu, bulharské a turecké tance, klezmer, Bollywood nebo Vivaldiho. *„Kradli jsme, kde se dalo po celém Balkáně a bavilo nás předělávat rádiové hity,“*

vysvětlují vynikající hráči, pro něž platí, že vedle tryskového hraní umějí také svérázným způsobem přejímat skladby od jiných, zpracovat si je po svém a nakonec vypustit do světa v radikálně upravené verzi. Nezapomeňme, že dechovka na svatbách plní roli DJeje a musí být schopná splnit jakékoliv přání, i to nejbizarnější, nabídnuté v ostře taneční verzi - třeba téma z Jamese Bonda nebo skladbu

Caravan

od Duke Ellingtona.

<http://www.uguru.net/artista/reyfado-lisboa>

http://www.asphalt-tango.de/fanfare/fanfare_ciocarlia.html **Folkové prázdniny 2017**

Náměšť nad Oslavou 22. - 29. července

O snech a snílcích