

## Jaké jsou mé dojmy z Pluháče 2019?

Napsal uživatel Pavel Jarčevský  
Čtvrtek, 25 Červenec 2019 23:49

---



Před nějakými třemi lety jsem se procházel po **Pluhově Žďáru**, kde jsem byl vyřizovat záležitosti kolem Folkové růže. Setkal jsem se tam s

### **Radimem Benešem**

, který mi ukázal svůj malý zámek a svůj velký penzion. Ten prostor mě okouznil hned na první pohled. Tehdy jsem si řekl, že kdyby snad (nemyslitelné!!!) měla Folková růže někdy skončit, další festival bude jiný a bude tady. Růže skončila náhle před dvěma lety a já jsem si dal rok pauzy, abych se vzpamatoval, a také proto, že nerad skáču po hlavě do nových situací.

Rozmyšlení se vyplatilo a v Radimovi jsem našel člověka, který tvoří hlavou a zároveň srdcem. A tak jsme se spojili

### **Jirkou Esserem**

,

### **Pavlem Černým**

,

### **Pepou Balcarem**

a řadou dalších srdcařů i odborníků (například

### **Marek Víta**

, tvůrce plakátu a koordinátor našich požadavků na logo festivalu). Ti nám během zhruba jednoho roku příprav pomohli vytvořit festival přesně podle mých představ.

Výsledek byl ke shlédnutí v sobotu **20. července 2019** mezi 13. a 23. hodinou. Kdo tam nebyl, může litovat. Už samotný penzion a zámek, který patří jednomu z potomků pana prezidenta Edvarda Beneše, má svého nepřehlédnutelného genia loci. Všechno je umocněno citlivým zasazením do okolní situace, tedy přírody a vesnického prostředí. Je tam všechno, co festival potřebuje. Včetně akčního a ochotného personálu, materiálního a technického vybavení, velkého prostoru a kamenného pódia. Srdce dramaturga zajásalo, a stejně tak i srdce zvukařů Pepy Balcara a Michala Bechyněho (zvuk a světla), když přijeli na plac. Oba jsou opravdoví Mistři zvuku i svícení a kvalitní hudba na Pluháči byla také jejich výraznou zásluhou. Uctivě se před jejich uměním skláním a stejnou poklonu vyjádřili bez výjimky všichni muzikanti z kapel **Flow Track**

,

### **Mošny**

,

### SemTam

,  
**DDB**  
a  
**Jarret**  
.

Velký dojem na mne udělal prostor zámku, který má svoji bohatou historii, a kde odpoledne vystoupili písničkáři (  
**Martina von W**

,  
**Martin Rous**  
a  
**René Souček**  
).

Příjemným překvapením pro diváky (ne však pro mne) byl výkon dosud neznámého moderátora **Vítka Zemana**. Je to můj bývalý žák, muzikant, jeden čas působil také u nás v Rádiu Česká Kanada, a tak jsem jako dramaturg vsadil na jeho mládí. Velká a pečlivě připravená louka na stanování zůstala zatím téměř nevyužitá, ale věřím, že se bude hodit v dalších letech. Moc příjemný a pro klid posluchačů důležitý byl i prostor pro děti s různými zákoutími, určenými pro hry a relaxaci.

O muzikantském zázemí, které nabízí útroby penzionu, se nelze zmínit bez použití superlativů. A ty kulinářské dobroty!

Celé uspořádání zámečku a penzionu umožňuje oddělit část poslechovou od části stravovací a relaxační, což se nám snad beze zbytku podařilo. Všechna tahle nabízející se krása by ovšem zůstala nevyužitá bez nesmírné pečlivosti a obětavosti Radima, Jirky, Pavla Černého, Míly Knoflíčkové (pokladna) a mnoha specialistů či sponzorů, které jsme mohli na Pluháči vidět v nepřehlédnutelných zelených tričkách. Fotografií a videí už kolují na internetu stovky. Jejich autoři odvedli skvělou uměleckou a reportážní práci (Jirka Esser, Josef Böhm, Franta Bureš, Standa Tošner, Rejka Balcarová a další).

## Jaké jsou mé dojmy z Pluháče 2019?

Napsal uživatel Pavel Jarčevský  
Čtvrtek, 25 Červenec 2019 23:49

---

Dojmů je stále ještě mnoho a bude mi trvat nějaký čas, než si je utřídím. Ale jasně říkám, lidi, ukápněte slzičku, že jste tam nebyli. A určitě přijedte na druhý ročník

**25. července 2020**

. Program už se tvoří.