

Především jsme vám nabídli bezprostřední dojmy, které nám během posledního, tedy nedělního večera, kterým vyvrcholila letošní Zahrada v Náměšti na Hané, sdělily vybrané folkové osobnosti stojící před, na i za pódiem. V dnešním druhém dílu si můžete přečíst například odpovědi Jiřího moravského Brabce, Tomáše Hrubého, Mirka Ošance, Antonína Volfa nebo Martiny Trchové. Výše zmínění odpovídali na tři jednoduché anketní otázky:

Co tě na Zahradě letos nejvíc překvapilo z toho, co už jsi znal?

Co jsi na Zahradě letos objevil?

Co ti na Zahradě 2003 scházelo?

A jaké jsou tedy jejich odpovědi?

Tomáš Hrubý - publicista, moderátor

1. Úžasnej byl unplugged koncert Copu, kteří na zámku na protest proti podle nich příliš malému pódiu pro bluegrass vylezli ven a zahráli naprosto bez elektřiny, nepočítám-li baskytarové combo. Takhle vidět hrát držitele Anděla je docela zážitek. Jinak u lidí, který jsem už před tím znal, jsem zažil dost často takový příjemný mrazení, třeba u Kapličky když zahrál Jirka Smrž, tak se mi to líbilo. A přestože jsem zval lidi: běžte se na něj podívat, bude to skvělý, tak jsem byl překvapen, jak to bylo skvělý. Nebo - dvakrát jsem uváděl Rovnátka a vždycky jsem žasnul nad tím - přestože to možná není úplně moje parketa - co všechno v patnácti letech uměj. To bylo taky hodně příjemný.

2. S objevy to už bylo letos horší, nejsem si vědom žádných obrovských objevů. Určitě jsem objevil Koňaboj, protože jsem ho nikdy před tím neslyšel. A on vyhrál Krtečka a myslím si, že po zásluze. Ale takovej můj velkej soukromej objev to není. Jen jsem se přidal k davu.

Napsal uživatel ptal se Šaolín
Čtvrtek, 31 Červenec 2003 04:00

3. Možná mi tu nejvíc chyběj starý bardi typu Karel Plíhal nebo Vladimír Merta, který tu asi už nikdy nepotkáme. Myslím si ale, že by Zahradě slušeli, že je to nějaký cancour té muziky, který k té dokonalosti celé plochy chybí.

Martin Kadlec - písničkář, moderátor

1. Překvapila mě Beata Bocek, to bylo hustý, akorát že tomu nerozumím, protože je to polsky. Z tý naší písničkářský scény ještě Žamboši, to je hrozně hezká muzika. A jinak mě potěšily takový ty klasiky - Jablkoň, Jarret, a? od Ja už nic jinýho neznám (smích).

2. Vlastně jsem objevil tu Beatu.

3. Krteček! (smích)

Antonín Volf - fotograf

1. Nejvíc mě překvapili Žamboši, protože od loňska, kdy jsem je slyšel, udělali obrovskéj skok. Opravdu na sobě zapracovali a líbili se mi.

2. Zatím jsem neobjevil nic novýho nebo úžasnýho.

3. Trochu mi scházela nějaká country scéna, kde by se hrála víc country, protože zatím tady byli akorát Eagles & Horses. A co mi dnes schází na všech festivalech je takový to společný zpívání, kdy si prostě parta muzikantů někde sedne pod strom a zahrajou si. A taky ty hloučky lidí kolem nich, to mi schází.

Martina Trchová - písničkářka

1. Co mě tady mile překvapilo bylo, že když jsme hráli na zámku jako písničkáři, tak že tam bylo hodně lidí. Že se jim to líbí.

3. Co mě nemile překvapilo, tak to bylo třeba to, že jsem nepochopila, že to, co má být recitál jsou třeba jen čtyři písničky. Já jsem čekala, že to bude dýl. Třeba když hrál Jarret, tak to bylo pět písniček a jeden přídavek a když lidi chtěli ještě přidat, tak nic.

Vašek Koblenc - publicista, novinář, muzikant

1. Z toho, co jsem tady slyšel a co jsem znal, se mi moc líbilo trio Hrubý - Prokop - Andršt, poněvadž je to muzika, ze který úplně sálá energie a prožitek každým coulem. Z těch mladých kapel se mi určitě líbili moc Jarreti, mám pocit, že ten Bohoušův odchod zvládli velice elegantně a se ctí. Jinak mě asi nikdo zvlášť moc nepřekvapil, protože koncerty navštěvuju celkem pravidelně. Standardně moje dlouholetá láska je kapela Devítka.

2. Co se týče těch objevů, tak jsem docenil letos konečně kapelu Bůhví, poněvadž jsem je slyšel před dvěmi lety a moc výrazné stopy ve mně nezanechali. Letos mě ale opravdu nadchli, takže jsem si koupil jejich desku. Je to taky kapela, které jsem dal svůj hlas, byl jsem z ní fakt nadšený. Vůbec jsem neznal duo Žamboši, z toho jsem byl úplně na větvi, poněvadž nic takového jsem zatím v té písničkářské scéně neviděl ani neslyšel a myslím si, že toho Krtečka vyhráli po právu.

3. Co mi tady scházelo? Těch jmen moc není. Možná Zuzku Navarovou bych si rád poslechl, ale jinak myslím, že byl tento ročník zvládnutej na jedničku s hvězdičkou.

Honza Žamboch - písničkář

Napsal uživatel ptal se Šaolín
Čtvrtek, 31 Červenec 2003 04:00

1. Z písničkářů mě zaujala Beata, protože je prostě jaká je, to se musí slyšet. Z kapel jsem seděl v první řadě na Voxtetu a bulil jsem jak malej kluk.

3. A co mi scházelo? Já nevím, tý muziky je tolik, že si to nedovedu momentálně vybavit. Jsem spokojen.

Vašek Müller - publicista

1. Překvapil mě Jiří Dědeček, protože on k nám moc nejezdí. Má témata. On se nebojí, že někoho urazí a to se mi líbilo. Jsou to písničky o něčem. Dál se mi líbil Lístek a Žamboši.

2. Objevil jsem Koňaboj, já už jsem je tedy slyšel, ale tady se mi líbili hodně.

3. Co mi scházelo? Nic. Opravdu jsem si ty tři dny užil. Vlastně chyběla mi tu Zuzana Navarová.

Mirek Ošanec - muzikant, moderátor, redaktor ČRo Sever

1. Já jsem asi dva roky neslyšel Happy To Meet a překvapilo mě, jak po té pauze, kdy jsem je neslyšel, hrajou teď, jak je to dobrý.

2. Objevil jsem toho spoustu. Tyhle poznatky budu teprve třídit doma spolu s cédéčky, které jsem si od těch objevů vzal. Bylo pro mě objevem, jak hraje kapela Neboysa, bylo pro mě objevem, jak hraje Zuzana Mojžíšová a Jej družina, protože jsem ji vždycky po svém konferování na jiných scénách zatím vždy slyšel polomrtvý odněkud zezadu z muzikantského zázemí. Takže když jsem ji konečně slyšel z hlediště tak, jak se má, tak se mi to moc líbilo. Stejně tak se mi tady líbila kapela z Turnova, která se jmenuje Basama s fousama. Kromě toho, že ta kapela hraje dobře bluesovou muziku, která se tady až tak moc nenosí, tak je tam hlavně vynikající zpěvák a je to dobrý. Určitě je to ho ještě víc , ale teď si na to určitě nevzpomenu.

3. Nic.

Jiří moravský Brabec

1. Přiznám se, že nějaké významnější překvapení jsem snad ani nezažil. V podstatě ti, které znám jako dobré, byli dobří. Snad bych řekl, že mě docela mile překvapilo to, že se najdou kapely, které si dokážou najít nějaký kousek, který před nima ještě nikdo neobsadil, konkrétně asi nejvíc kapela Modrá kref a Koňaboj.

2. S objevy je to ještě horší, protože Moravu jsem projezdil po Konkursech celou, čili pro mně největší objev asi byli pražští True Harmony. A to ani ne tak na koncertu v Amfiteátru, ale v kostele, kde jsem měl pocit, že jim to vysloveně velice příjemně sedlo, že v tom byla ta duše.

3. Co mi scházelo? Já mám furt takovej sen, že by sem měl přijet Karel Plíhal se starýma jazzmenama a zapívat ty Kainarovy písničky, který už asi dvacet let chystá natočit.