Napsal uživatel Šaolín
Čtvrtek, 24 Červen 2004 03:45

Ponožky pana Semtamťuka jsou letos opět ve vrcholné formě. Proč píšu "opět" pochopí zejména Berouňáci a ti, jenž si cca před osmi devíti lety stačili koupit jejich poslední a zatím jediné CéDé. No a vy, kteří posloucháte pražské Country radio, můžete mít v hlavě příhodu o malé holčičce, která se z vodotrysku napila, zmodrala, a pak tu chvíli nebyla. Na moje otázky ohledně Zahrady mi odpověděl Tomáš Suchý:

Dlouho o vás nebylo slyšet, kde jste se toulali?

Tu i onde. Svět je velikej. Fakt je, že Ponožky čtyři roky prakticky nehráli. A kdyby se Standa (sax.)nevyjádřil, a následně nás nepozval zahrát si na veselku, možná u toho i zůstalo. Vidíte, zase v tom má prsty láska.

Letošní sezonu jste zahájili v pozměněné sestavě, jaké to byly změny?

Nenech se zmást. Lidi jsou stejný, jen ty jejich ksichty za těch pár let trošku povolily, obrostly, oduly a podobně. Ale jednu transfůzi jsme si přece jenom dovolili. Mladou krev představuje kontrabasista Pavlík Šlosar. Což taky souvisí s tím že jsme se vědecky řečeno akustizovali. Klavír nahradil akordeon, baskytaru kontrabas, zpěv řev.

Už jste byli na Zahradě v Náměšti?

Ne, ale těšíme se.

Jak byste charakterizovali váš hudební styl pro někoho, kdo vás ještě nelyšel?

To je těžký, nad tím hudební vědci bádají už dvě století. Ale v podstatě je to dort, v kterém je troška trempské romantiky, trošku drsňácké country, sem tam nějaká ta synkopa, špetka srandy, polité je to polevou porozumění a nahoře hoří svíčky nehasnoucího rokového nasazení.

Jo ještě bych zapoměl na rum.

Máte pro zahradní publikum připravený nějaký vzláštní repertoár?

Ano, samozřejmě.

*Vaše první deska (tuším **Zahradní párty**) byla zatím zároveň poslední, nechystáte se vydat další, repertoáru už máte dost, ne?*

Materiálu je halda. Samý krásný kousky. Doufáme, že to na ten disk jednou dáme. Lidi by si to určitě zasloužili.

Co byste vzkázali divákům, kteří budou v Náměšti držet v ruce divácký hlas?

Aby nepřemýšleli. Co je horší, co je lepší. Ale aby dali svůj hlas tomu, co je opravdu potěší, rozesměje, dojme. Co je pohladí u

srdce.

Chystáte se hrát v Náměšti i mimo pódiové recitály?

To vyplývá už z té změny nástrojů. Dřív jsme si vždycky bez piána připadali neúplný a zkus ho všude tahat s sebou. S tou fňuknou je to pohoda, když nás to popadne, tak to rozbalíme a jedem.

Tak tolik Tomáš Suchý a já přidávám ještě oficiální zahradní vizitku:

"Ponožky pana Semtamťuka hrají vlastní písničky vznikající na pomezí folku swingu, trampské muziky a country a vytvářejí tak vlastní styl odborníky nazývaný sock-s-ound. Hlavně jde ale o přístup a ten je veskrze pozitivní," dočtete se, dostane-li se vám do rukou nabídkový leták skupiny. A co je ještě charakterizuje? Nezaměnitelná image (podpořená kostýmy) spojená s řekou, idylickými zahradními restauracemi a rozmary léta, jehož atmosféru prý dovedou vykouzlit i v nejkrutějších mrazech. Potkat je můžete na festivalech, ale také na městských slavnostech, lidových veselicích, v klubech a hospůdkách nejrozličnějších cenových skupin. Nástrojové obsazení Ponožek je kytara, valcha, kontrabas, akordeon a bicí, hrají jednoduše, většinou taky zpívají jednohlasně, ale s o to větším humorem a nadhledem. Disponují cédéčkem Plovárna, pamětníci strážnických Zahrad poloviny devadesátých let na něm jistě poznají hity jako Zahradní párty, Kulturista Standa a nebo Plavčík Vydra. A mimochodem, členové Ponožek o Krtečka nesoutěží poprvé: v roce 1994 ho dokonce vyhráli, tehdy ale ještě jako Ponožky Framáše Sužíka...

Web: www.ponozkypanasemtamtuka.cz