Napsal uživatel Dżexna
Pondělí, 28 Červen 2004 04:30

Mladším z vás název dětské knížky Honzíkova cesta už nic neříká, ale vy, starší si jistě vzpomenete, jak jste ve 2.B louskali povinnou školní četbu. Pionýři, družstevní okurky, tvrdohlavá koza?Pražský Honzík prožíval dobrodružství u dědečka a babičky v Koníkovicích, a vy můžete zažít dobrodružství při muzice kapely, v níž se "texty vzájemně doplňují s muzikou, což vytváří osobitou atmosféru" (citace z kapelního webu). Jihlavský Honzík Jan Fous nám ke kapelní cestě na Zahradu ještě doplnil:

Jak byste charakterizovali vaši muziku pro někoho, kdo vás ještě neslyšel?

Prostě akustická muzika pro poslech. Preferujeme spíš malý kluby a divadélka.

Co vás vedlo k tomu, abyste se přihlásili do Konkurzu Zahrady?

Víš, že já vlastně ani nevím. Tak nějak to vyplynulo z různých okolností. A taky nám přišlo dobrý, že to není soutěž (alespoň to tvrdí Jupp).

Kdo všechno momentálně tvoří sestavu Honzíkovy cesty?

Už od začátku Jana Havlová, Béďa Němeček a Jan Fous.

Chystáte na Zahradu pro diváky nějaká překvapení, nebo budete hrát standardní repertoár?

Překvapeni bude, když nezapomenu text. Ale jinak budeme hrát to, co vždycky.

Byl už někdy někdo z vás na Zahradě jako muzikant?

Ne.

S jakým předsevzetím na Zahradu vyrážíte?

Zahradničit.

Kdybyste měli jedním výstižným sloganem vybídnout diváky, aby pro vás hlasovali, jaký by to byl?

Před pódiem za pódiem nikdo nesmí stát, nebo nebudeme hrát.

Deset dvacet?Totiž děkujeme. Zahradní vizitka následuje:

Honzíkova cesta se kvalifikovala z Konkurzu Zahrady v Jihlavě. Kapela vznikla v roce 2001 a v původním složení hraje dosud. Lze ji zařadit mezi folkové kapely, hlavním autorem je kytarista Jan Fous. I když název kapely odkazuje ne dětskou knížku Bohumila Říhy, kapela hraje muziku

dospělou, byť někdy dětsky hravou. Stihli natočit dvě dema (Honzíkova cesta pro děti od pěti a Čas pro radost) a letos se už vypravili i do studia Jumbo, pořídit první regulérní nosič. Na zahradě už by měl být k dispozici, zřejmě pod názvem Letobludy. (To je právě ta hravost, rozložte si jak chcete.) Kapela nás zaujala především čitelnými aranžemi, nápaditými písněmi s dobrou zpěvačkou s hereckým vystupováním (Jana Havlová - shoda jmen s členkou Cicvárkova Oka je čistě náhodná). Obsazení je poměrně minimální - kromě kytaristy Jana Fouse a zpěvačky už najdete v kapele jen baskytaru Béďu Němečka. Za domovskou scénu považují alternativní jihlavské divadlo De facto mimo, vystupují celkem pravidelně na noční scéně Prázdnin v Telči a letos si zahráli čtyřikrát i v klubech v Bretani.

Web: http://www.honzikovacesta.wz.cz