Napsal uživatel Dżexna
Úterý, 29 Červen 2004 15:45

Blovické trio Toman a lesní panna hraje na klávesy, dvě kytary, baskytaru, flétnu, šalmaj, perkuse, z toho Romana Tomášková během jedné písně stihne hrát postupně na čtyři posledně jmenované nástroje. To zaujalo i porotu letošní Trampské Porty v Ústí a Romana si odtud odnesla čestné uznání za instrumentální všestrannost. Na koncertech zvládne i průvodní slovo a kapela jí i svěřila odpovědi na naše otázky:

12. června jste si zahráli ve finále TP, ty jsi dostala čestné uznání. Jaké jste z toho měli pocity?

Pocity z Trampské Porty byly docela dobré. Bylo to poprvé, kdy jsme se dostali až do finále a už to nás hřálo. Za vystoupení jsme se, myslím, nemuseli stydět, tak vše dopadlo fajn. :-)) Zvláštní ocenění poroty mě potěší vždycky, hlavně když je kolem tolik výborných muzikantů.

Jste připraveni zúčastnit se Trampské Porty i příští rok?

Rádi se zúčastníme Trampské Porty i příští rok.

S jakým repertoárem vyrážíte na Zahradu? Budete ho nějak výrazně obměňovat?

Repertoár na soutěžní vystoupení by měl obsahovat dvě už známější písničky, které nechybí na žádném našem vystoupení, a dvě novější.

Už nějaký čas hrajete ve třech, plánujete to tak nechat i nadále?

Ve třech bychom rádi hráli dál. Na koncertech v okolí Blovic budeme mít možná občas hosta - dívku do ženského trojhlasu. Ale to je zatím ve hvězdách.:-))

Čím dál víc se folkoví diváci začínají ptát po vašem CD, neuvažujete o něm?

O CD už uvažujeme dlouho a udělali jsme první krok. V polovině letošního července se zavřeme do studia Jumbo k Samsonovi a budeme na tom pracovat.

Co byste vzkázali divákům, kteří budou v Náměšti držet v ruce divácký hlas??

Co bychom vzkázali? Dejte svůj hlas tomu, kdo se vám opravdu líbí a zahýbal s vámi nebo potěšil dušičku! Jo, a ještě něco - večer pozor na prochladnutí, diváci, ať nemáte trvalé následky.:-))

Tak deku a rum s sebou! A zahradní vizitku k tomu:

U táboráku vznikla už řada folkových skupin a ani u Tomana a lesní panny tomu nebylo jinak. Stalo se tak v roce 1995, kdy se Pavel Toman (klávesy, kytara, zpěv, hudba) a Romana Tomášková (baskytara, kytara, flétny, šalmaj, zpěv, buben, hudba, texty) účastnili Žalmanova hudebního tábora Oasa Musa. (Dnes sestavu do tria doplňuje ještě zpěvačka a kytaristka Mirka Králová.) První radost z úspěchu zažilo duo Toman a lesní panna v roce 1996 ve finále dětské autorsko-interpretační soutěže Folkový kvítek na Konopišti, odkud si odvezlo 3.cenu z kategorie skupin. O rok později už se duu podařilo v téže soutěži získat první cenu, což jim otevřelo cestu k účasti na mnoha festivalech (Zahrada, Porta, Muzika, Okolo Třeboně a další). Do výčtu úspěchů nutno zahrnout ještě 2. místo v soutěži Plzeňská lokálka (2002), účast na finále Trampské Porty, na Folkové růži a nejčerstvěji třeba vítězství v soutěži Notování pod Vyšehradem (2004). Od roku 1995 skupina pravidelně připravuje koncerty v západočeských Blovicích, rodném městečku zakládajících členů. Do Blovic občas jezdí hrát také spřátelené kapely, mimo jiné i ze sdružení kapel Folkotoč, jehož je skupina členem (na albu Folkotoč 2003/2004 live má 3 písničky).