

Nebo Odnikud nikam? Ne, nebojte se, naznačené šněrování cesty či tápání nemá s "ovíněním" a následnou depresí nic společného. Jen jsem si pohrála s názvy dvou písní, které se Martině opravdu povedly a dokonce první z nich ji vynesla letošní autorskou portu na TP v Ústí nad Labem. Tahle usměvavá mladá dáma na svém repertoáru i projevu v posledním roce hodně zapracovala a v soutěži o Krtečka se spoluhráčkou flétnistkou Karolínou Skalníkovou budou jistě horkým želízkem v ohni.

Jaké pocity máš jako čerstvá držitelka autorské Porty z Ústí nad Labem?

Docela příjemné:-) Né, samozřejmě mám obrovskou radost. Vždycky jsem chtěla mít pocit, že jsem víc autorka než interpretka. Ale největší strach jsem měla z toho, že si odvezu jen titul miss Porta:-) To bych asi zahodila kytaru.

Budete teď více koncertovat společně s Karolínou Skalníkovou jako duo nebo zisk společné Porty vaše budoucí plány neovlivní?

S Karolínou jsme duo. V podstatě už sama ani moc nehraju, asi mě to bez ní netěší. Možná mateme tím, že nemáme žádný společný název jako duo, ale vlastně nám to zatím takhle vyhovuje. Akorát pořadatelé nás proklínají při tvorbě plakátů, že je to dlouhé psát obě jména:-)

S jakým repertoárem odjíždíš na Zahradu? Připravuješ nějakou novinku?

Na písničky se nesmí spěchat. Mám jich teď spoustu rozepsaných, zvláště po tom, co jsem si pořídila elektrickou kytaru, ale k úplnosti jim ještě krůček chybí. Takže na Zahradě budeme hrát písničky, které jsme uplynulý rok hrály i na jiných koncertech. Od Trampské Porty jsme sice jednu novinku přeci jen nacvičily, ale zda ji budeme hrát, záleží na tom, jestli se mi podaří na Zahradu dopravit novou kytaru i s kombem. Nemáme totiž auto:-)

Tento týden si na svých internetových stránkách posteskl Jeroným Lešner, že minulí vítězové písničkářských Krtečků nedostávají na Zahradě žádný nebo minimální prostor. Máš na to nějaký názor?

Vzhledem k tomu, že se každý rok narodí spousta nových Krtečků, tak je asi těžké všem dát prostor. Je potřeba pořád bojovat. Mám zkušenost akorát s Folkovým kvítkem, který jsem před třemi roky vyhrála a moc bych stála o hraní na tomto festivale. Ale říkám si, že jestli budu opravdu dobrá, tak se mi zase to podaří :-)

Kde všude Tě kromě Zahrady můžeme slyšet ještě toto léto?

Kdyby se někomu chtělo ujet za Zahradu, tak 2.7. na Portě v Jihlavě :-) Jinak hrajeme na

Jak šla MARTINA TRCHOVÁ Krížem krážem do Zahrady

Napsal uživatel Džexna

Čtvrtek, 01 Červenec 2004 15:00

Folkové Růži, na keltském festivalu ve Veverí u Brna (31.7.) a moc se s Karolinou těšíme na Prázdniny v Telči, kde hrajeme 12.8. spolu s Neřež a Jirkou Schmitzerem na zámeckém nádvoří. Do zahraničí se dostaneme 21.8. (Kremnice - Slovensko). Léto zakončíme 28.8. na Folkové Ohři na Hauenštejně.

Chystáte nějaké vystoupení s Ježibabincem?

Každý opakovaný vtip přestává být vtipem, takže jsme se s holkama rozhodly, že po letošním létě už košťata spálíme. Kdo chce, uslyší nás ještě na Zahradě nebo na Folkové Růži. Poslední koncerty odehrajeme v říjnu jako hosté Devítky v Malostranské Besedě a mikulášský koncert v P-klubu Trojická.

Celkem známé už jsou tvoje pravidelné večery v pražských Ženských domovech. Budeš v nich pokračovat i v příští sezóně?

Jasně. Každé druhé úterý v měsíci počínaje říjnem. Chci trochu provětrat dramaturgii, takže se u nás objeví i kapely jako Bůhví, Narcis, Lidee Noire a méně známí písničkáři jako Petra Hesová, Zuzana Dumková, Jiří Šmidt.

Co budeš v Náměšti ještě podnikat kromě hraní svých recitálů?

Poslouchat, bavit se, pít, smát se, prostě vše, co mě zapadne...

Dobrá rada i pro vás, ne? Tak, ještě než vyrazíte na Zahradu, tady je oficiální vizitka:

Martina Trchová - půvabná a velice energická pražská písničkářka, které už ve středoškolském věku zabodovala vítězstvím na Folkovém kvítku (2001). Téhož roku poprvé prošla úspěšně Konkurzem Zahrady. Nyní studuje vysokou školu, na které rozvíjí i svůj nesporný výtvarný talent, organizuje koncerty v pražském Akcentu, podílí se s dalšími písničkářkami (Žofie Kabelková a Magda Brožková) na originálním triu Ježibabinec, se kterým se také představí v Náměšti, má připravenou desku a píše velmi zajímavé písničky plné krásných metafor. Pořádila si elektrickou kytaru, tak uvidíme, co dalšího to přinese. Pravidelně vystupuje v duu s další báječnou mladou dámou - Karolínou Skalníkovou (flétna, zpěv, mimo jiné i Hudba Praha), ta ale neměla při finále čas, tak ji zastoupil flétnista Pavel Křížovenský z kapely NOI, ale Martina je člověk, který má podobných hudebních fúzí v zásobě víc.

Web: www.sweb.cz/martina.trchova/index.html .