Napsal uživatel Ivo Cicvárek
Pondělí, 24 Duben 2006 03:00

Hraje **Kamelot** folk-rock, pop, nebo trampskou hudbu? Čím se liší současné písničky Romana Horkého od hitů z dob ***Vyznavačů ohňů*** či alba ***Zachraňte koně***? Sám Roman Horký (pro někoho možná překvapivě) nevnímá proměnu zvuku své kapely nijak dramaticky - změnily se pouze vnější vyjadřovací prostředky a aranžérské postupy, jádro písně zůstává stejné jako před lety. V pořadu Na moll se Kamelot prezentoval písněmi z připravovaného alba ***Modrá planeta***
, a písničky, které

Roman Horký, jeden z hostů dubnového Na moll

foto: Ivo Cicvárek ©

zazněly, dávají Horkému za pravdu: pod popovými a folkrockovými aranžérskými ornamenty se skrývají jednoduše vystavěné příběhy ze života. Přehledné kytarové melodie stále vybízejí k tomu, aby byly hrány ve vlacích a u táborových ohňů. Horkého přístup k hudbě je do jisté míry kontroverzní, část publika nenásledovala Horkého na cestě vedoucí od kytarového tramp-folku k současnému folk-popu. O to víc je Na moll dobrou příležitostí posoudit, jakou cestou kráčí Kamelot dnes; jak vypadá jejich živý koncert.

Karel Markytán patří k veličinám české folkové scény - vždyť legendární AG Flek, v němž Markytán hrál a pro který skládal písně, byl na konci sedmdesátých let a v letech osmdesátých vlajkovou lodí českého folk-rocku. V současnosti můžete Karla Markytána slyšet i sólově, s akustickou kytarou a harmonikou - pokud se Vám takové setkání poštěstí, vězte, že budete příjemně překvapeni tím, jakou dynamiku a naléhavost dokáže Markytán vložit do svých písničkářských vystoupení. Na koncert si Karel s sebou přivedl spoluhráče ze skupiny **Odpolední směna**
, vynikajícího sólového kytaristu Rolanda Kašpera. A toto nečekané duo vytvořilo na pódiu velmi kompaktní a strhující zvuk, který by jim mohla závidět mnohá vícečlenná skupina.

Mozaiku folkového magazínu doplní nový videoklip další známé postavy českého písničkářství 70. let - **Boba Frídla**, který na sklonku minulého roku vydal folkové album ***Sto patnáct havranů*** . Reportáž přiblíží drobnosti ze života **Míši Leichta**

, kapelníka bluegrassové skupiny Cop. Připomeneme si narozeniny
Jirky Plocka
, čerstvého držitele Anděla za projekt
Písňobraní
- do pořadu jsme ovšem z archivu vybrali skladbu, která se vrací k slavné éře Plockova Teagrassu. Dostane se samozřejmě také na další pokračování hitparády Top na moll, soutěže, v níž se tradičně objeví písně tří interpretů, kteří nejvíce zaujaly diváky minulého dílu. Uvádí Barbora Koudelková.

Další veřejné natáčení magazínu Na moll proběhne 10. května v Brně, studio Typos, ul. Jezuitská. Sraz zájemců je v 18:45 před vchodem do televize, místa si rezervujte předem na mailové adrese namoll@ceskatelevize.cz. Vstup je zdarma. A co Vás čeká tentokrát? Slovenská zpěvačka **Zuzana Mojžíšová** doprovázená lahůdkovým triem **Pacora** (ano, to je ona vynikající formace houslisty Stanka Palúcha) a v druhé polovině večera duo
Žamboši
.

ČT 1, 27. 4., 23:10
ČT 1, 28. 4., 03:00
ČT 2, 30. 4., 07:10