

Na prostějovském gymnáziu se před pěti lety sešlo několik studentů - muzikantů, kteří poslouchali klezmer a rozhodli se, že jej začnou hrát *"s touhou šířit podstatu klezmeru do všech stran a obveselovat muzicírováním lidi kolem sebe*

." Na Zahradě se jim to dařilo beze zbytku a prvenství v diváckém hlasování jim přineslo Krtečka. Jana Dosedělová (Janele Rosenfeldová) - flétna, Vojtěch Pospíšil (Ira Lewinski) - klarinet, Miroslav Ondra (Mordechai Katzman) - akordeon, Vojtěch Peštuka (Gimpl Fleischman) - kytara a Bohuš Stoklasa (Baruch Auenthal) - kontrabas. Po skončení sobotního recitálu Krtečků na Radnici odpovídali na anketní otázky kapelník Ira Lewinski, Mordechai Katzman a Baruch Auenthal.

1) □□□□ **Jak jste oslavili zisk Krtečka?**

Mordechai: Krtečka slavíme neustále, my slavíme, aniž bychom předpokládali, že nějakého Krtečka dostaneme a slavíme už od začátku tím, že se dobře bavíme. A potom, co jsme zjistili, že jsme Krtečka získali, jsme slavili ještě o trošku víc než normálně.

Ira: Jelínkova slivovice.

Baruch: Protekčně nám prodali jednu flašku.

2) □□□□ **Věřili jste, že Krtečka získáte?**

Ira: Možná jsem si myslel, že ano, protože hrajeme židovskou hudbu, která používá zvláštní stupnice, kterým se říká gustn. Mají takové zvláštní složení, lidskému uchu zní dost exoticky. Tady je v této oblasti pole neorané, tak jsem uvažoval, že na lidské ucho může zapůsobit tak, že je zblbneme, a že nám lidi ten hlas hodí.

Létající rabín s Krtečkem

foto: Ivan Bllembý Krejza ©

Mordechai: Moc jsem tomu nevěřil, jsme žánrově trošku jiní a nebyl jsem si jist, jak lidi, kteří

jsou tady, budou přístupní. Ale jsem rád, že ano.

Baruch: Nevěřil jsem vůbec, že bychom tady mohli uspět, protože je tady spousta kapel a jsou velice dobré.

3) □ □ □ □ **Proč jste se do Konkursu Zahrady přihlásili?**

Ira: Do Konkursu nás přihlásil můj tatínek, který na Zahradu jezdí a nám to jen oznámil.

4) □ □ □ □ **Vy jste neměli představu, do čeho jdete? Soudím tak podle toho, že jste překvapeni, jak je tu publikum otevřené.**

Ira: Neměli, neměli, je to tak.

Baruch: Veni, vidi, vici.

5) □ □ □ □ **Jak s Krtečkem naložíte?**

Ira: Budeme si ho furt předávat, jako ti legionáři z jiných zemí, když vyhrají Stanleyův pohár, a vozí ho do Čech a pak třeba do Švédska. Měsíc bude u každého, a tak to bude, dokud nás smrt nerozdělí.

Mordechai: Jednou za půl roku všichni slavnostně setřeme prach.

6) □ □ □ □ **Zaujal vás na Zahradě někdo zvlášť významně?**

Ira: Líbilo se mi toho hodně. Ze soutěžících nás zaujala Gajdošská muzika z Břeclavi. Soutěžící jsme moc neslyšeli, protože jsme se starali o sebe a měli jsme moc práce. A z vystoupení v amfiteátru: Hradišťan, Žalman, Jarmila Šuláková s Fleretem, Družina, to bylo všechno úžasné.

Baruch: Mě rozhodně Hradišťan! Ti jsou jinde, ti žijí úplně jinde. Tady jsou nějakí muzikanti a pak Hradišťan.

7) אָוִיבֵּן Ze zpravodaje Krtek vím, že máte dvě studiová CD Lebedyk un Freylekh (2003) a Tsuzamen (2005). Kde je diváci mohou sehnat?

Ira: Když nám napíše mail, my jim je na dobírku pošleme.

8) אָוִיבֵּן A kontakt na vás?

Ira: Máme webové stránky <http://www.letajicirabin.com/> , tam jsou další kontakty, informace o nás, o cédečkách a ukázky.

Baruch: Ale už máme jen to novější z roku 2005.

Mordechai: Obsazení na CD je trochu jiné, objevují se tam některé elektrické nástroje. Nyní asi rok již hrajeme čistě akusticky. Myslíme si, že v téhle formě to vydrží asi hodně dlouho, protože podle nás má akustická hudba budoucnost

9) אָוִיבֵּן Kde vás diváci mohou ještě letos v létě slyšet?

Možná v Telči 9. srpna, ale to se tady bude teprve domlouvat. A jinak nikde, to je zatím vše.

Co vy na to, milí pořadatelé festivalů?