

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Úterý, 23 Červen 2015 06:53



Program odstartovala olomoucká **Bujabéza** svými pseudolidovými písněmi s folklórními náměty. Od tradiční české muziky jsme se poté přenesli až za oceán díky bluegrassové kapele **G-Runs´n Roses**

. Pastvou pro uši byla zvlášť instrumentální stránka, obsah písní možná zůstal, díky anglickým textům, některým posluchačům skrytý. Následovala kapela

Špunt

z Přerova, která mezi folkovými písněmi odhalila i vlastní pohled na „věčný boj“ mezi muži a ženami. Nezapomenutelný byl koncert kapely

Greenhorns s Honzou Vyčítalem

. Přesnější by bylo uvést Greenhorns, Honzy Vyčítala a hlediště, protože od začátku až do konce bloku těchto legend zpívali i diváci. Nechyběly ani už zlidovělé písně např.

Rovnou, tady rovnou, Little Big Horn, To tenkrát v čtyřicátom pátom

... Publikum si vyžádalo několik přídavků a loučilo se s Greenhorny obrovským aplausem vestoje. Páteční večer šel k vrcholu, rozezpívané publikum odměnilo podobným potleskem i hostitelskou kapelu

Marien

a jen potvrdilo, že mezi staré známé evergreeny už postupně přibývají další.

Zrcadla

, či

Christiana

Víti Troníčka

k nim bezpochyby už dávno patří.

Na program byla i jedna velmi významná událost pro východočeského písničkáře **Radka Píďu Bartoše**, a

sice

[křest jeho první desky](#)

[Vnitřní kompas](#)

, která vyšla díky podpoře jeho přátel a příznivců. Diváci si mohli poslechnout ochutnávku v podobě několika písní, které Radek na Chvojení zahrál za doprovodu

Víti Troníčka, Petra Novotného, Petra Fedi Opočenského, Jana Kouby a Karolíny

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Úterý, 23 Červen 2015 06:53

Kainkové

. Deska byla pokřtěna netradičním nápojem Ron Bucaneros, o kterém Radek v jedné písni zpívá.

Závěr pátečního večera patřil kapele **Žalman a spol.** Ani ta nenechala hlediště v nečinnosti a celým areálem se sborem neslo mimo jiné třeba
„...Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám, bílou nocí k milování z hor divokej tympián...“

Oficiální část skončila, ale i přes neuvěřitelně vlezlou zimu se u brány hrálo a zpívalo až do rána. Studený a vlhký vzduch s hlasy udělal své a někteří nejmenovaní jedinci v sobotu mluvili jak z hrobu.



Druhý den se začínalo v 11 hodin. První zahrál **Strunovrat** ze Slatiňan. Strunovrat jsem slyšela už několikrát, teprve v sobotu jsem si ale všimla, jak strašně mi barva hlasu

Zity Petříčkové

připomíná hlas velké české zpěvačky Věry Špinarové. Krev v žilách rozproudil písničkář

Michal Willie Sedláček s Evou Trnkovou

. Mezi diváky v souvislosti s jeho jménem a písněmi padalo nejčastěji přízvisko „živočišné“ a

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Úterý, 23 Červen 2015 06:53

nebylo divu, že se po jeho vystoupení vytvořila u stánku s céděčky fronta fanoušků lačnících po jeho desce.

Pak vystoupily kapely **Careta** a z Náchoda přijel **Bohadlo band**, který posléze vystřídal skvělý a jadrný **Hop trop**. Letité trio, které však neustále vysílá mezi lidi obrovské množství pozitivní energie. I skupinu Hop trop doprovázel sborový zpěv hlediště. Společné zpívání k Folkovému chvojení patří a je podpořeno i tzv. Chvojníky, zpěvníky obsahující výběr písní, které ve Vysokém Chvojně v daný rok zazní.

Od východních hranic do východních Čech zavítaly **Rolničky** z Bratislavy. A pak se děly věci...
To když se na scéně objevil **Ivan**

Hlas trio

... Bylo naprosto neuvěřitelné, co dokážou tři lidé. Muzikanti jakoby se se svými hudebními nástroji mazlili. Připomínalo to dialog mezi lidmi, ale řečí nebyl jazyk, jakým disponují lidé, ale jazyk hudební, jazyk hudebních nástrojů. Kytara

Norbiho Kovácse

si povídala s violoncellem

Jaroslava Olina Nejezchleby

a to jí odpovídalo. V notoricky známém

Malagelu

skočil Norbi z jeviště do hlediště, divákům sebral načatou láhev vína, vrátil se na scénu, ochutnal a pak plynule pokračoval ve hře. Jenže hrál tou lahví! Pak ji předal Olinovi, který také ochutnal a začal hrát sklenicí vína. Neuvěřitelná podívaná! Nevěděli jste, koho a co máte sledovat dřív. Publikum bylo nadšené a všichni tři se museli několikrát vrátit a přidat. Písní Ivana Hlase není nikdy dost.



Nepromokavé publikum, spousta dobré muziky v bezpečí staletých stromů – Folkové chvojení

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Úterý, 23 Červen 2015 06:53



skvělá veteránka Klára Mlýnská z GSH Trutnov s Vladimírem
Křivákem a Lukášem Mlýnským. Vlastní písničky, ale i
pěsničky z repertoáru lidové hudby. Pěkně zpívá a hraje.