FOLKOVÉ CHVOJENÍ UŽ PO ŠESTÉ!

Napsal uživatel Víťa Troníček
Neděle, 14 Červen 2015 17:32



Tak se nám to po roce opět přiblížilo... už po šesté, pokud to někoho zajímá. Festival který jsme zkusili udělat v tradičním duchu v době, kdy se všeobecně tvrdilo, jak je náš žánr mrtvý, jak staré hvězdy přestávají táhnout, v době kdy převládala skepse ohledně životaschopnosti podobných akcí a kdy se (bohužel i na stránkách Folktime) dost opovržlivě diskutovalo o tom tradičním - řekněme "kotlíkářském" folku. No, ne že by se v tomto směru mnoho změnilo...

Je ale úsměvné, že jsme teď my "folkžijáci" považováni za militantní skupinu, určující co je a co není folk, přičemž my jen od začátku říkáme: Ať si každý hraje co chce, ale pokud to považuje za folk, ať se za to nestydí. A ať z toho případně zkouší před médii udělat přednost. Hnala nás zvědavost, jestli ty skeptické domněnky žánrových "odborníků" jsou pravdou. Naše dosavadní zkušenosti to ale spíše hluboce nepotvrzují. A můžeme se jen tlemit, kolik kritikou opěvovaných interpretů, označovaných za budoucnost našeho žánru, se snaží s naším žánrem nemít nic společného :-)

Možná jsme jediní, kdo si všímá, že omladina ve stařičkém Spirituál kvintetu je famózní, že Žalmana děsně baví hrát, že Horkáč ještě umí napsat hit, že Wabi je zpěvák formátu Waldemara atd... nebo, že největším kumštem v našem žánru je napsat píseň, kterou si lidi začnou zpívat a že nikdy nešlo jen o muziku.

Recept, jak se z dané třenice s folkovými odborníky vyzout, je přitom možná prostý: zřejmě se nevěnujeme folku, ale folkové, trampské a country hudbě. Jejímu průsečíku. Je to ten kotlík? O.K. my s tím problém nemáme, je to fajn...

Folkové Chvojení (a tedy i trampské, country a BG Chvojení) si mícháme z muziky, která nás baví. Z lidí, kterých si vážíme a do značné míry z přátel a kamarádů, jakkoliv tohle v hudebním

světě zní blbě.

Začínáme v pátek 19. června od 17 hodin, kde jinde než v úžasném arboretu ve Vysokém Chvojně u Holic. Srdečně zveme na:



Bujabézu, protože kapelník Honza Sítař je neobjevený génius, co umí napsat úžasnou originální melodii i na ten nejotřepanější lidový text...

G-runs n´ Roses - jako zástupce špičkového světového bluegrassu, protože ovládání akustických nástrojů na takové úrovni, by měli "folkáči" vždy pozorovat s úctou...

Špunt - protože trampská muzika musí být věrohodná a protože místo zasílání promo nabídek a bez ohledu na svůj věk si pozvání prostě jeli vysoutěžit na Vč. oblastní kolo Porty...

Greenhorns s Honzou Vyčítalem - protože slaví 50 let a protože Honzovy písně ovlivnily naše klukovské sny ...

Marien - protože si to za tu pořadatelskou dřinu alespoň trošku zasloužíme ... :-)

Radka Píďu Bartoše - protože jsme jeho kámoši, fascinuje nás jeho hlas a taky že jsme ho po 15 letech konečně dokopali k cédéčku, které tu slavnostně pokřtí...

Žalmana a spol. - protože on nás naučil, že tahle člověčí muzika je hodná a staleté duby v amfiteátru při jeho tradičním pátečním zpívání na dobrou noc krásně ševelí...

V sobotu 20.6. od 11 hodin zahrají:

Strunovrat - protože jsou skvělí, kantorsky precizní v interpretaci cíleně prostých přímočarých písní. A taky protože Keller kecá, když píše, že by "kazili vkus dětem v mateřské školce...." :-)

Michal Willie Sedláček - jakožto objev Východočeské Porty z Plzně, který má neuvěřitelný dar pěvecké svobody, bohémské uhrančivosti a Kerouacké nespoutanosti...

Careta - protože ačkoliv je prý náš žánr mrtvé řečiště, existují řady skvělých mladých kapel, které posouvají hudbu svých vzorů dále a píší vlastní fajnové songy...

Bohadloband - protože zajímaví písničkáři ještě nevymřeli a pojí nás vzpomínky na nezapomenutelný křest
prvního "folkžijáckého" cédéčka, který odstartoval festival Na ostrovech v Bražci u Náchoda

optropHoHHHopHOO HoHop Trop - protože nikdo neumí písničkami tak šířit dobrou náladu jako oni, byť je jim 35 let a je nám smutno po jejich akordu C-ais...

Rolničky - protože Werichovsky chytré písně Dušana Franců nám připomínají, co dělá člověka člověkem a špetka slovenštiny, ve které se folkařina pěstuje doslova na partyzánské bázi, je pro české zmlsané ucho blahodárná...

Ivan Hlas Trio - protože je to mistr, autor - kouzelník a protože tradiční zelené publikum ve Chvojně bude patrně překvapeno, jakou čarovnou moc jeho vlasaté písně a poezie mají...

Handl - protože bluegrassáci jsou okouzlující, když přestanou používat jen tři základní durové akordy a zaměří se na melodii...

Tempo di vlak - protože už dvacet let tahle obdivuhodná ostravská parta dělá tu svou trampskou muziku, aniž by kdy o píď uhnula směrem k módním trendům nebo k přízni kritiků...

Devítka - protože jsou po zásluze pořadateli vyhledávanou kapelou naší scény a prodejnost alb by jim mohl závidět leckterý žánrový Anděl...

Berušky - neboť kdyby tyhle dívčiny žily na druhé straně zeměkoule, patrně by díky své sezpívanosti, energii a citu pro repertoár, byly hodně hodně moc slavné...

František Nedvěd a Tiebreak - protože klonování Nedvědů dosáhlo pozoruhodných zvukových výsledků v doprovodné sestavě legendy, protože ty písničky může celé hlediště zpívat sborem a v neposlední řadě - protože Petr Kocman je prostě borec i jako sloužící muzikant...

Epy de mye - protože si odmalička rozumíme a protože Přeslička by v jiném amfiteátru těžko hledal více schodů pro své šroubky v noze...

Kamelot - protože kdo někdy slyšel Romana Horkého táhnout sólo táborák, ví moc dobře, že frajerství podepřené kumštem je obdivuhodné a takový talent na hity se rodí vzácně...

No jasně... píšeme a smýšlíme o všech pozitivně.... Bodejď by ne. To je pohled fanouška a my jsme především fanoušci...

A takoví jsou do Chvojna i letos zváni.

Víťa Troníček - dramaturg festivalu

PS: [Předprodej lístků v síti Ticket portal](), Více hledejte na [www.chvojeni.cz]()

