



Dost často si současná muzicírující omladina v žánru Folk a Country klade otázku, zdali má vůbec ještě smysl podstupovat to nervy drásající klání, poměřování neměřitelného a hudebního závodění o tu keramickou podivnost zvanou Porta. Ano, řekněme si krutou pravdu: těm několika vyvoleným, kteří projdou sítím porot oblastních kol a nakonec třeba i uspějí ve finále, se totiž vlastně nic moc v životě nezmění. Už dávno Porta neznamená onu vysněnou bránu k profesionální muzice, jako v osmdesátých letech, už dávno vítězství na Portě nepřináší kapelám plný kalendář koncertů a pozvánek. Dokonce i počet a význam médií, které by tomuto úspěchu věnovaly pozornost, povážlivě klesl - zřejmě na historické minimum. Zdá se, že cesty k úspěchu dnes prostě vedou jednodušším terénem - přes moderní média či pop-tv talentové soutěže, kde kultivovaný folkový písničkář s akustickou kytarou a vtipným textem, často může udělat díru do světa mnohem a mnohem rychleji, než když se bude snažit mít na polici třeba tři Porty...

A přesto má Porta takový utajený, takřka neviditelný význam, dosahující však rozměru obřího. Na oblastním kole se totiž obvykle sejde skoro kompletní regionální generace začínajících muzikantů, kteří mají touhu něco zkusit. Tam se poznávají, otloukají, spřátelí i znepřátelí, pochválí i pomluví se, atd... Ale poznají se. Vědí o sobě. A pak fúzují. Vyměňují si nástroje, písně, zkušenosti, autory i třeba zpěvačky... A to je prostě duše Porty, tenhle život, to podhoubí. Co na tom, že počty diváků, kteří chodí fandit na oblastní kola, už snad nemohou být marnější. Pro regionální muzikanty žánru folkové country a tramské písně zůstává Porta v tomto směru nepostradatelnou.

Na Východočeském oblastním kole se dané nepřízni diváctva snažíme čelit tím, že nám o diváka jde především až v poslední řadě. Útulné prostředí Doli klubu v Pardubicích, které se v posledních letech stalo vyhledávanou žánrovou scénou, není nic moc velkého, ale beseda s porotou hned po vystoupení, je jako doma v obýváku. Je zároveň diskuzí s diváky a sledujícími konkurenčními muzikanty, volnější debata, spíše takový workshop, hudební dílna. Chce to

Východočeské oblastní kolo Porty není jen Porta...

Napsal uživatel Víťa Troníček
Pondělí, 18 Březen 2019 22:30

odvahu i pokoru - vylézt před porotu a pak si to své počínání nechat ohodnotit a třeba i obhájit. Na oplátku onoho vynaloženého muzikantského úsilí zaručujeme, že v Pardubicích nejde jen o pouhý postup do finále v Řevnicích. V hledišti i porotě budou opět sedět dramaturgové zajímavých východočeských akcí - úspěšní soutěžící mohou získat pozvání na takové renomované festivaly jako Folkové Chvojení, Folk na Lichnici, Slatiňanský Vrabčák, Koncerty v Ratibořicích, předskakování skupině Marien v Pileticích a další akce a pozvánky... Budeme to celé opět nahrávat pro Český rozhlas, vydařené nahrávky se objeví v několika pořadech. To samo o sobě mohou být dobré důvody pro účast i těch renomovanějších skupin a písničkářů, kteří už jsou třeba známější, nepatří do našeho východočeského regionu nebo nechtějí přímo soutěžit jen o Portu. Tohle je možnost, jak se do dramaturgií ještě dostat.



Porotu máme opět laskavou: Pepa Štross (poslední žijící písničkář, který umí swingovat, věhlasný moderátor a dramaturg několika festivalů), Jaroslav Moravec (Duo Ťuk, písničkář a básník, ředitel KC Letohrad), Petr Novotný (basista Žalmanova spolu, hudební režisér, písničkář, aranžér), Petr Šotta (skupina Strunovrat, pořadatel několika festivalů, ředitel ZUŠ Slatiňany), Petr Havrda (vyhledávaný studiový kytarista a aranžér, člen skupin Žalman a spol. a Wild West). Program bude uvádět Víťa Troníček (skupina Marien, autor pořadu Folková pohlazení Českého rozhlasu, dramaturg Folkového Chvojení) Zvuk: Karel a Helenka Toupalovi (KTo Sound).

Východočeské oblastní kolo Porty se koná v sobotu 30.března v Doli klubu v Pardubicích. Obvykle startujeme už v 10 hodin podle konečného počtu soutěžících, přihlášky a pravidla naleznete na <http://www.porta-festival.cz/pro-soutezici/oblastni-kola/vychodoceske-kolo-2> ...pár soutěžících ještě můžeme zařadit. Večer zakončí recitál Pepy a Matěje Štrosových a skupiny Marien.

Těšíme se...