

Folkové Chvojení potřetí sklídilo jen chválu

Napsal uživatel Pavla Hartmanová
Úterý, 19 Červen 2012 21:46

Co víc si přát, než strávit dva prosluněné dny v krásném venkovním divadle, které připomíná antický amfiteátr, který je obklopený starými vzrostlými stromy. A vše tohle zažít se stejně naladěnými lidmi, kteří rádi poslouchají a zpívají folkovou, country a trampskou hudbu. Kdo nedorazil na třetí ročník festivalu **Folkové Chvojení** do Vysokého Chvojna o mnohé přišel. Především o pohlazení na duši v dnešní uspěchané a hektické době. 15. a 16. 6. se v arboretu na chvíli zastavil čas, starosti zůstaly před branami areálu a lidé všeho věku si užívali skvělou atmosféru, kterou vytvořili jak pozvaní interpreti, tak pořadatelé kolem

Folk žije!

a skupina Marien.



Počasi vyšlo na jedničku a bylo to znát v počtu diváků. I díky letošní novince, vstup zdarma pro děti do patnácti let, ve Vysokém Chvojně prošlo branami téměř dva tisíce lidí. Hlediště bylo po oba dva večery zcela zaplněno. Přišli staří trampové v maskáčích a kovbojských kloboucích, kteří pamatují největší slávy Port, i mladé rodiny se svými ratolestmi. Mnozí dorazili na Chvojení už potřetí a vypadá to, že nový festival vykročil svou dramaturgií správným směrem a že nebude chybět v diářích návštěvníků ani za rok.

První den zahájila původně studentská pardubická kapela **Pavučina**, poté se představili chvojenští novicové:

ni

Zhas

Z

Nového Boru, kteří zaujali svými originálními texty. Dále uhrančivý

Žalozpěv

a bluegrassový

Monogram

, který rozproudil publikum anglickými písněmi a skvělou hrou na banjo. Program nabral hodinový skluz, ale nevšimla jsem si, že by to někomu vadilo. Kapely hrály v tempu a svižně, což diváky dobře naladilo na vrcholná vystoupení dne. Na bílou židličku, před půl devátou večer, usedla legenda žánru, sedmdesátiletý

Miki Ryvola

, který zahrál a zazpíval jak své, tak bratrovy skladby a fanoušci při nich zavzpomínali na kapelu Hoboes. Doprovázela ho „půlka“ Nezmarů,

Pavel Zajíc

a

Pavel Drengubák

. Protože Mikiho písničky téměř zlidověly, publikum si vyžádalo několik přídavek, vedle

Bedny od whisky

zazněly během vystoupení i písně jako

Poslední míle

,

Jarní kurýr

,

Země tří sluncí

,

Osamělý město

a hymna Old Boys Expedition

Parta drsných dědků

.

Než se v muzicírování pokračovalo dál, byli vylosováni tři diváci, kteří získali po dvou vstupenkách na srpnový čtyřdenní festival Pernštejsnká fortuna, kterou také pořádá Folk žije!.

Po Mikim na plac vstoupila **Lokálka**. Václav Souček vyměnil moderátorský mikrofon za pěvecký a spolu se svými kamarády bavil publikum. Svými tanečními kreacemi a hlavně břišním tancem nejvíce zaujal bezesporu František Zapadlo. První večer se pomalu chýlil ke konci. Na dobrou noc zazpíval

Žalman a hosté. Kromě starých hitů původní sestavy Žalmanova spolu z osmdesátých let uvedli i nové písničky z jejich posledního alba

Budějky, které vyšlo na konci dubna loňského roku.

Protože si převážná většina lidí zakoupila lístek na oba dva dny, bylo jasné, že návštěvnost se může na sobotní celodenní „folkování“ jen zvýšit, což se i stalo. Vrcholem sobotního programu bylo vystoupení Věry Martinové, Spirituál kvintetu, Hop tropu a Kamelotu.

Folkové Chvojení potřetí sklídilo jen chválu

Napsal uživatel Pavla Hartmanová
Úterý, 19 Červen 2012 21:46

