Činorodé sdružení Folk žije! kolem realizátora Ivana Kurteva, dramaturga Víti Troníčka a skupiny Marien má na pažbě další zářez. Po Pardubické Folkové noci a Folkovém Chvojení přišli s novým žánrovým festivalem, který se uskutečnil jako součást oslav roku Pernštejnů. Od čtvrtka 16. do neděle 19. srpna hostil pardubický zámek a nedaleký Příhrádek interprety hodné muziky z celé republiky, nad vším dohlížela patronka festivalu Fortuna Volubilis, tedy Štestěna vrtkavá, náhodně objevená malba z dob největší slávy Pernštejnů. Nadšení zkušených pořadatelů, výkony účinkujících, fantastická světla a úžasný zvuk, ve spojení s přízní počasí, způsobili, že první ročník nového festivalu, co do zážitku, překonal očekávání nejen diváků, ale i interpretů. Dramaturgicky šlo vlastně o čtyři koncerty známých skupin na hlavní scéně na nádvoří, doplněné vždy recitály zástupců mladé folkové generace. Na volně přístupné scéně na Příhrádku, v odpoledních hodinách, pak vystupovali méně známé nebo začínající formace. Právě snaha představit mladou scénu příznivcům známých osobností je typická pro všechny akce pořádané sdružením
Folk žije!
Celý tento projekt, by nevznikl bez vydatné podpory a nadšení ředitelky Východočeského muzea Jitky Rychlíkové a bez patronátu primátorky města Pardubice Štěpánky Fraňkové.

Na zámku vystoupily skupiny
Spirituál kvintet
,
Žalman a spol.
, sourozenci
Hana a Petr Ulrychovi
– s
Javory
a vrcholem bylo nedělní vystoupení skupiny
Nezmaři
se symfonickým orchestrem
ZUŠ Uničov
. Během čtyř dnů si cestu na zámecké nádvoří našlo na dva tisíce posluchačů, a to i při nešťastném souběhu s dalšími dvěmi festivaly v okolí. Příjemnou atmosféru mezi opravenými a barevně nasvícenými zámeckými zdmi si pochvalovali diváci i zpěváci. Historický prostor pod otevřeným nebem oplýval dobrou akustikou, které dopomohla i výborná práce mistra zvuku Petra Michala z Českých Budějovic a Karla Toupala z Pardubic.

[illegible] **Do**

[illegible] **V** [illegible] ála

[redacted]