

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Úterý, 18 Červen 2013 14:19

Letos jsem se po třech letech vrátila do Vysokého Chvojna, kde se 14. a 15. června uskutečnil festival **Folkové Chvojení**. Přírodní amfiteátr v arboretu byl prozářený sluncem a listy dubů a jírovců hrály těmi nejživějšími a nejhezčími zelenými barvami.

Páteční program začínající v 17:00 odstartovala skupina **Madalen**, která přijela z Mohelnice ve čtyřčlenné sestavě (Honza Štaigl, Věrka Štaiglová, Katka Vepřková a Pavel Skorou).

Naservírovala nám folkovou hudbu jak se patří. V průběhu jejich bloku se trousili diváci.

Folkovou kapelu Madalen, vystřídala poté **Alibaba**. Trio, u kterého mě zaujaly nezapomenutelné dvě gibsonky a písňe prodchnuté blues. Nezaměnitelný zvuk ve srovnání s jinými uskupeními.

Další kapelou z Moravy byla **Bujabéza**, která hraje zejména lidové písně v moderní úpravě a hávu a s velmi živým nasazením. Zpěvačka Bujabézy Zuzka Mimrová se mimořádně objevila na pódiu i s akordeonem. Klobouk dolů... Večer před Chvojením ho držela v ruce poprvé!



Služebně starší vyznačující se silnými vokály, výraznými sóly a bluegrassovým zvukem byla kapela **Sem Tam**. Svým zvukem přenesla posluchače z moravských lidových tónů k těm americkým.

Bránou procházeli pořád noví a noví dychtiví návštěvníci, kteří se vypravili shlédnout zejména poslední tři kapely tohoto večera. Pravdou je, že prohloupili, protože od samého počátku stál program za to, nejen jeho závěr.

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Úterý, 18 Červen 2013 14:19

Sem Tam na pódiu vystřídal **Kamelot** ve své legendární sestavě a ještě několikrát umocnil už tak úžasnou atmosféru. Nechyběly nejznámější hity např.

Země antilo

p,

Čas rozchodů

,
Zachraňte koně

. A celý amfiteátr je zpíval s ním v obrovském sboru. Bez přídavek je publikum nenechalo odejít.

Pak přišla hostitelská kapela **Marien**, která kromě svých starších i novějších písní zahrála i úplnou novinku – píseň

Cestou za tebou, kterou skupina

nacvičila a nahrála pro kompilační album

FOLK ŽIJE!

. Ani Marien nemohli odejít bez přídavek. U písně

Zrcadla

nastalo něco nečekaného... Na pódiu se objevil Pavel Žalman Lohonka i s celým svým Spolem.....

„Kdo zkouší stavět most mezi černou a bílou, mezi ošklivostí slov a krásou labutí, kdo hledá souvislost mezi důvěrou a vírou, narodil se v prázdném století...“

zpívali s Marien. Celý ten výjev na jevišti ještě podpořilo zpívající publikum a mělo to takovou sílu, že mi naskakovala husí kůže a cítila jsem, jak se mi do očí hrnou slzy dojetí. Určitě si i vy vzpomenete, kolikrát zpíval Pavel Žalman Lohonka s Marien v pozadí. Teď se to obrátilo a byl to pro mne největší a nejsilnější zážitek z celého večera.

Po Marien vystoupil **Žalman a spol.** v "mladé" sestavě, v které hraje v posledním roce a půl. Rozezpívání posluchači už všechny písně zpívali s ním. Možná snad kromě písně

Vítr z Hor

, kterou též nedávno skupina natočila pro kompilaci FOLK ŽIJE!.



Folkové Chvojení 2013 – velké chvíle se známými i neznámými jmény

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Úterý, 18 Červen 2013 14:19



Podobně jako u nás, tak i v zahraničí se v posledních letech rozvíjí folková hudba. V České republice se nejvíce rozvíjí v rámci festivalů a koncertů. V zahraničí se folková hudba rozvíjí v rámci festivalů a koncertů. V zahraničí se folková hudba rozvíjí v rámci festivalů a koncertů.



Podobně jako u nás, tak i v zahraničí se v posledních letech rozvíjí folková hudba. V České republice se nejvíce rozvíjí v rámci festivalů a koncertů. V zahraničí se folková hudba rozvíjí v rámci festivalů a koncertů. V zahraničí se folková hudba rozvíjí v rámci festivalů a koncertů.

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Úterý, 18 Červen 2013 14:19

