

Po lednové odmlce v královéhradeckém Country klubu Lucie odstartoval II. ročník nedělních koncertů projektu Folku žije!. Večer 9. února patřil nepřehlédnutelnému a nepřeslechnutelnému písničkáři **Montymu**. Přestože několik televizních kanálů současně nabízelo klání zimní olympiády, **Monty s Milanem Šánou** (housle, mandolína) dokázali přilákat dostatek diváků. (Téměř stejný počet jako Fleret, který vystupoval v klubu o den dříve).

Vystoupení Montyho bylo tentokrát řekněme umírněnější, než-li bývá obvykle, zřejmě díky Českému rozhlasu Hradec Králové, který se svým přenosovým vozem pořizoval záznam z Montyho koncertu. Tím nechci říct, že by se jindy během Montyho koncertů děla nějaká zvěrstva, ale přeci jen, kdo Montyho někdy slyšel, dá mi za pravdu, že se objevují různé jadrné výrazy zvláště mezi jednotlivými písněmi. Nelze též pominout i Montyho schopnost vtáhnout publikum v sále do děje svých písní. V průběhu koncertu si najednou všimnete, že neexistuje jeviště a hlediště, ale že obě dvě místa tvoří jeden celek s ohromnou atmosférou. Ne každý má takový dar komunikovat s publikem. A ve chvíli, kdy se přestalo nahrávat, navíc jakoby se otevřelo stavidlo... a Monty povolil opratě slovním prupovídkám. Publikum se velmi dobře bavilo a u některých písní se neváhalo zapojit doprovodným zpěvem, jako třeba v písni o šnekovi. Smích se ze sálu ozýval např. u písně

Tuli-pán

, nebo

Dopisy

. Troufám si tvrdit, že díky druhé jmenované skladbě se zvýšila návštěvnost ostravské zoologické zahrady. Spoustu posluchačů určitě zajímá, které že to jsou ty opice, co házejí ony předměty...

Monty v královéhradeckém Country klubu Lucie

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Úterý, 11 Únor 2014 22:06



Monty v královéhradeckém Country klubu Lucie