

Propletený mejdan Na Prádle

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Středa, 04 Březen 2015 19:00

Těžko říct, jestli si někdo, kdo si naplánoval návštěvu Divadla Na Prádle v Praze na pátek 27. února, dokázal alespoň v náznaku představit, co se tam asi bude dít. Když se rozšifroval název **Propletení**

na

Žambochy, Šantré

a

Epy de Myi

, obrázek začínal nabírat jasnějších obrysů. Málokdo ale předpokládal, jak obrovský „mejdan“ to nakonec bude. Kulisy a rekvizity na scéně evokovaly představu obývacího pokoje a rodinnou sešlost, ale jakmile se na pódiu objevili muzikanti, bylo po klidu a celým sálem začala létat obrovská energie a spousta muziky. Po pár minutách už byli všichni diváci do toho proudu vrženi a zcela strženi.

Program odstartovala **Epy de Mye** písní *Nad ránem*. Hned v druhé písni už ale začalo slibované proplétání, když se k Epy de Myi přidal

Jura Nedavaška

a

Dušan Vainer

. V dalších písních se připojili i ostatní účinkující. Nedochozelo jen k proplétání kapel, ale také k půjčování hudebních nástrojů. Zajímavý byl třeba pohled na

Honzu Přesličku

při písni

Giovanni

, kdy na jeho kytaru hrál nejen on, ale také

Lucie Cíhová

a

Pavel Hloušek

(zároveň). V závěru koncertu zas

Honza Žamboch

„cinkal“ na xylofon.



