

Východočeské oblastní kolo Porty už má své vítěze

Napsal uživatel Ivan Kurtev

Pondělí, 13 Březen 2017 16:44



Východočeské kolo Porty se uskutečnilo v sobotu 11. 3. od jedenácti hodin. Do soutěže se přihlásilo deset kapel. Bezprostředně po vystoupení jim po vzoru televizních hudebních soutěží dávala zpětnou vazbu a rady pětičlenná porota, kterou letos tvořili: **Petr Rímský** (písničkář, lektor a autor pozoruhodných publikací o kytarových akordech),

Jaroslav Moravec

(Duo ťuk, písničkář a básník, ředitel KC Letohrad),

Petr Novotný

(basista Žalmanova spolu, hudební režisér, glosátor, písničkář, aranžér),

Petr Michal

(majitel studia MKP České Budějovice, zvukový a hudební režisér),

Víťa Troníček

(kapelník skupiny Marien, písničkář, autor)

Východočeské kolo je výjimečné tím, že vítězové krom postupu do finále Porty, mohou získat pozvání na festivaly, či den v nahrávacím studiu. Pozvánku na festival

[Folkové Chvojení](#)

(16.-17.6.2017) tak získaly skupiny

Kdoví

a

Větrno

, pozvánku na festival

[Pernštejnská Fortuna](#)

(18.-20.8.2017) získaly skupiny

Rendez - fou

,

Meziměsto

a

Mazzec

, na festival

[Slatiňanský vrabčák](#)

(4.11.2017) získala pozvání z rukou pořadatele

Petra Šotty

skupina

Meziměsto

. Skupina

Rendez - fou

získala navíc pozvání porotce Petra Rímského na vystoupení v cyklu

[Koncert s těmi, které mám rád](#)

(24.4.2016) a také den v nahrávacím studiu

[MK Production](#)

, České Budějovice, které převzala z rukou porotce a zvukového mistra Petr Michala.

Po vyhlášení vítězů, program přešel do koncertní části. Hlavními protagonisty byli porotci

Petr Rímský

, který v příjemně zaplněném pardubickém Klubu Doli těšil publikum svým magickým hlasem za doprovodu skupiny

Misitu

, a

Víťa Troníček

, který završil večer v Triu s Honzou Koubou a Petrem Feďou Opočenským. Následně až do brzkého rána následoval session.

Z

e všech reakci nás zaujala a potěšila ta od Petra Rímského, kterou jsme si (s jeho svolením) půjčili...

V Pardubicích jsem byl "děsně důležitý" :-), tedy účastnil jsem se poroty, k čemuž mě vyzval [Víťa Troníček](#)

. Věřím mu, je to blázen podobné krevní skupiny. Jako vždy jsem mu věřil oprávněně. Bylo to tam úžasné, pohodové, pohodlné, komorní, jak to mám rád, takže prostor zaplněný muzikou a dobrými lidmi. Desítka fajn účinkujících z nichž vysoko nad průměr čnělo vítězné Rendez-fou.

Měl jsem husí kůži a pozval je do blázince,

kam vlastně podle názvu patří, tak tam spolu uděláme koncert. Taky Petr

[Mitig Petr Peuker](#)

s jeho Větrno zabodovali a postoupili i v autorské jakož i interpretačně i autorsky třetí

[David Alfik Dewetter](#)

.

Krásný a příjemný byl závěrečný koncert, kde jsme také hráli (doprovodili mě mí drazí

[Veronika Skočdoplová](#)

a

[Pavel Hloušek](#)

) a hezký den oficiálně završil Víťa se všemi možnými kombinacemi svých sestav. Ale co mě bralo za srdce velmi, byl muzikantský "sejšn". Už jsem jich zažil moc a z každého tisíce jich bylo 999 takových těch "rutyšuty". Soubojové typy kytar aneb kdo má větší bednu, tvrdší trsátko a razantnější úder. Znam řadu takových kolem sebe... Nebo kdo umí do něčeho tlouct hlasitěji, kdo najde větší "vyřvávačku". Na takových večercích si nejlépe si člověk zahraje tak kolem půl čtvrté, když odpadnou... Pokud sám dožije :-)

. Tentokrát jsem trefil to jedno promile, kdy se hrály hezké písničky, vše s citem a pokorou, a přitom s radostí a energií, co člověka nabíjí. Když dal někdo sólo, tak jen jeden a ostatní mu dali prostor. Holky "Marienky" (to zní slovensky

:-o

) decentně a přesně "štěrchaly" a střídaly arzenál různých shakerů a cabas. Nic nikde nečnělo a kdyby to shora někdo na dva ambience celé nahrál, byla by to nepochybně příjemná nahrávka, ke které bych se v autě na cestách s radostí vracel a zpíval si s ní. Tak jsem Vám to chtěl říct.

[Folk Žije](#)

a ani

[Porta,](#)

přes veškeré hlouposti, kterých se někteří její vysokotrampští či papalášsky se chovající představitelé dopouštějí, není ve své podstatě a ve svém základu mrtvá. Díky bláznům, jako je třeba právě

[Víta Troníček](#)

,

[Ivan Kurtev](#)

a další lidé "tam dole".

Lidi, na to chod'te!

Oficiální výsledky ročníku 2017

Interpretační Porta

1. Rendez - fou; Jihlava
2. Větrno Benešov; u Semil
3. David Dewetter; Týnec nad Sázavou Autorská Porta
 1. Větrno za píseň „Na vlnách“, h/t: Petr Peuker
 2. Mazzec za píseň „Pozdní sběr“, h/t: Martin Pavlas
 3. Kdoví – „Řekněte mi“, h/t: Vojtěch Dvořák
3. David Dewetter – „Dvě pravdy“, h/t: D. Dewetter