Chcete-li nám také odpovedet (ci v budoucnu odpovídat) na otázky Folkfóra, pište na mail jirka@folktime.cz.

---

1) ... Filip Topol sólo. Líbilo a moc! Mám ráda hudebníky - osobnosti, tech moc u nás není. Ale bylo to nekdy minulou zimu, vystupuju takrka denne, takže když mám volno, jsem ráda, že si mohu od muziky odpocinout.

2) ... s alkoholem je to u me jednoznacné: a) alkohol mi nechutná, b) alkohol mi nedelá dobre, c) alkohol tedy nepiju, vubec, a to pred, behem i po vystoupení.

Eva Henychová, písnickárka

---

1) Jako divák jsem byl naposledy na Bernsteinove Mši. Byla to naprostá hudební pecka - navíc prekvapive kvalitne nazvucená (na to, že se cele predstavení odehrávalo v akusticky odpudivé brnenské hale Rondo).

2) Pred vystoupením piju maximálne minerálku. Po vystoupeni vetšinou taky, protože musím rídit auto. Ach jo...

Ivo Cicvárek

---

1) Byl jsem na festivalu Babí léto, kde jsem se speciálne šel podívat na (duo) Hm, které již je natrvalo trio. Bylo to opet parádní. Jinak tam byly i další koncerty, které staly za to i ty které bych nemusel (zvlášt HC byla úsmevná). Na koncerty zajdu tak jednou mesícne, protože

vystupováním s Jarabákama a Neocekávaným Dýchánkem absolvuju "povinne" koncerty i spoluúcinkujících kapel.

2) Sklenka (v mém prípade casteji pullitr) na kuráž je vecí situace, nálady. Není pravidlem, ani výjimkou. Osobne pri konzumaci více nežli 3 piv nejsem schopen zahrát slušne své kontrabasové party a pred koncertem Jarabáku se snažím pít méne, u ND se to obcas pri pozdním koncertu zvrtne a to pak se dejou na podiu "veci"...

Ondrej Tichý, kapela Jarabáci

---

1) Vzhledem k tomu, ze zvlášte poslední dobou porád nekde hraji a slyším vetšinou kolem sebe spousty muziky, tak mi casto ani nedojde, že na žádném koncerte jsem už nebyl neuveritelne dlouhou dobu. Naposledy to bylo - a znovu ríkám, že po velice dlouhé dobe - ovšem dneska. Byl jsem v pražském Lucerna baru, kde vystupovala legenda amerického rockabilly Brian Setzer se svým triem. Samozrejme se mi to líbilo. Kdo si predstaví jakoukoli naši rockovou, nerku-li rokenrolovou kapelu a vynásobí si vše tisíci má mlhavou predstavu o Setzerovi. Jinak, co se té statistiky týce, musím priznat, že na posledním koncerte pred tím jsem byl nekdy v breznu na Nové sekci, což se mi taky velmi líbilo. (Mimochodem Setzer predvedl i parádní hru na petistrunné banjo).
... jo na to jsem ješte zapomnel:
Byl jsem nekdy na jare na koncerte v Malostranské besede, v rámci zahradních setkání tam byl Žalman & spol a Sestry Steinovy. Byl jsem dost rozladen z toho srovnání. v mých ocích Sestry ostríleného Žalmana úplne semlely a sfoukly z podia. Žalman se svou sestavou samých mladíku predvedl dost podivnou muziku, Jindriška byla NEUSTÁLE falešne (uvedomuju si, že jsem proti ni zaujatý), klávesy duly a nové písne byly opet plné dívek ve vetru a píštal v údolích. Navíc hrál samé hity pro televizi, která pochopitelne vdecne natácela. Vyloženým šokem pro me bylo uvedení "Holky od koní" jako prídavek, nechápu, proc. Oproti tomu Sestry byly prímé a uprímné, avšak po KAŽDÉ PÍSNI (!!!) musely odcházet a znovu pricházet, aby to televize mohla pohodlne kdykoli vystrihnout. A pred pár dny jsem v radiu slyšel Žalmana, jak zpíval písnicku o tom, jak pampeliška miluje se s lebedou, baskytara dunela, klávesy naplno, Jindriška (bohužel) taky naplno a když se asi podesáté opakoval refrén, nekdo z muzikantu zarval - aby všem bylo jasné, že jde o hit a ze prichází finále - EVERYBODY NOW!!....no, co mám na TOHLE rict....

2) Rozhodne embargo, i když jsem ho nikdy takhle ostre neformuloval, ale pred vystoupením zpravidla