

Chcete-li nám také odpovědět (ci v budoucnu odpovídat) na otázky Folkfóra, pište na mail jirka@folktime.cz.

1) ... Filip Topol sólo. Líbilo a moc! Mám ráda hudebníky - osobnosti, tech moc u nás není. Ale bylo to někdy minulou zimu, vystupuju takrka denne, takže když mám volno, jsem ráda, že si mohu od muziky odpocínout.

2) ... s alkoholem je to u me jednoznačné: a) alkohol mi nechutná, b) alkohol mi nedělá dobře, c) alkohol tedy nepiju, vubec, a to před, během i po vystoupení.

Eva Henychová, písničkářka

1) Jako divák jsem byl naposledy na Bernsteinove Mši. Byla to naprostá hudební pecka - navíc překvapive kvalitne nazvucená (na to, že se cele představení odehrávalo v akusticky odpudivé brněnské hale Rondo).

2) Před vystoupením piju maximálně minerálku. Po vystoupení většinou taky, protože musím řídit auto. Ach jo...

Ivo Cicvárek

1) Byl jsem na festivalu Babí léto, kde jsem se speciálně šel podívat na (duo) Hm, které již je natrvalo trio. Bylo to opět parádní. Jinak tam byly i další koncerty, které staly za to i ty které bych nemusel (zvlášť HC byla úsmevná). Na koncerty zajdu tak jednou měsíčně, protože

vystupováním s Jarabákama a Neocekávaným Dýchánkem absolvuju "povinne" koncerty i spoluúčinkujících kapel.

2) Sklenka (v mém případě casteji pullitr) na kuráž je vecí situace, nálady. Není pravidlem, ani výjimkou. Osobne pri konzumaci více nežli 3 piv nejsem schopen zahrát slušně své kontrabasové party a před koncertem Jarabáku se snažím pít méně, u ND se to občas při pozdním koncertu zvrtné a to pak se dejou na podiu "veci"...

Ondrej Tichý, kapela Jarabáci

1) Vzhledem k tomu, že zvláště poslední dobou pořád někde hraji a slyším většinou kolem sebe spousty muziky, tak mi často ani nedorazí, že na žádném koncerte jsem už nebyl neuvěřitelně dlouhou dobu. Naposledy to bylo - a znovu říkám, že po velice dlouhé době - ovšem dneska. Byl jsem v pražském Lucerna baru, kde vystupovala legenda amerického rockabilly Brian Setzer se svým triem. Samozřejmě se mi to líbilo. Kdo si představí jakoukoli naši rockovou, nerku-li rokenrolovou kapelu a vynásobí si vše tisíci má mlhavou představu o Setzerovi. Jinak, co se té statistiky týče, musím přiznat, že na posledním koncerte před tím jsem byl někdy v breznu na Nové sekci, což se mi taky velmi líbilo. (Mimochodem Setzer předvedl i parádní hru na petistrunné banjo).

... jo na to jsem ještě zapomněl:

Byl jsem někdy na jare na koncerte v Malostranské besedě, v rámci zahradních setkání tam byl Žalman & spol a Sestry Steinovy. Byl jsem dost rozladěn z toho srovnání. v mých očích Sestry ostríleného Žalmana úplně semlely a sfoukly z podia. Žalman se svou sestavou samých mladíků předvedl dost podivnou muziku, Jindřiška byla NEUSTÁLE falešně (uvedomuju si, že jsem proti ní zaujatý), klávesy duly a nové písně byly opět plné dívek ve větru a píšťal v údolích. Navíc hrál samé hity pro televizi, která pochopitelně vdecne natácela. Vyloženým šokem pro mě bylo uvedení "Holky od koní" jako přídavek, nechápu, proč. Oproti tomu Sestry byly přímé a upřímné, avšak po KAŽDÉ PÍSNĚ (!!!) musely odcházet a znovu přicházet, aby to televize mohla pohodlně kdykoli vystrihnout. A před pár dní jsem v rádiu slyšel Žalmana, jak zpíval písničku o tom, jak pampeliška miluje se s lebedou, baskytara duněla, klávesy naplno, Jindřiška (bohužel) taky naplno a když se asi podesáté opakoval refrén, někdo z muzikantu zarval - aby všem bylo jasné, že jde o hit a že přichází finále - EVERYBODY NOW!!.....no, co mám na TOHLE říct....

2) Rozhodně embargo, i když jsem ho nikdy takhle ostře neformuloval, ale před vystoupením zpravidla

