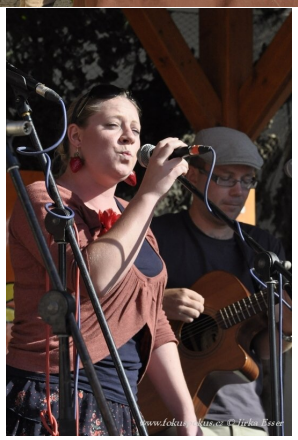
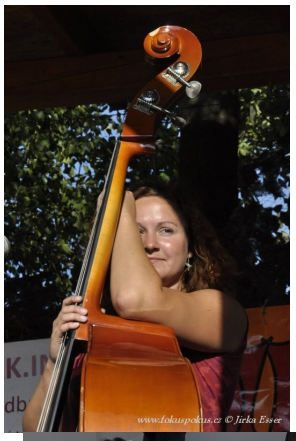
Babí léto dopřálo folku další pěkný festival. V sobotu 8. září se v Toulcově dvoře v Praze konal už 16. ročník **Folkomína**. Slunce hřálo více než příjemně, když krátce po 13. hodině přivítal Lukáš Pokorný prvních pár diváků. Těm se jako první představilo kytarové duo
František Vlček
a
Jan Matěj Rak
, převážně s písněmi Jaroslava Ježka a tramskou klasikou. Poklidnou atmosféru pak rozpumpoval
Arnošt Frauenberg
. S kapelou
Kanci paní nadlesní
jsem ho slyšel poprvé a moc se mi líbili. Vtipné texty předvedlo i další uskupení, tentokrát čistě dámské – děvčatům z kapely
Přelet M.S.
to tradičně pěkně zpívá. Z rozhlasového vysílání dorazivší Miloš Keller rozšířil počet moderátorů na dva a společně představili zaplňujícímu se hledišti komornější tvorbu.
Lada Šimíčková
a
Ivo Cicvárek
přinesli na scénu slušnou dávku poetiky. A Ivo Cicvárek pak na pódiu rovnou zůstal, aby si zahrál s kapelou
Leporelo
. Odpoledne příjemně ubíhalo a slunce pražilo do scény, na jejíž prkna se pak postavila
Epy de Mye
. Rychlé písně střídaly pomalejší a diváci jen velmi neradi přistoupili na fakt, že přidávat nelze do nekonečna. Následovali
Stránici
, tentokráte velmi komorně s jednou kytarou, jen Verunka s Lubošem, ale moc krásně. Neutahatelné dětičky stále vířily před pódiem, diváci se průběžně občerstvovali v jídelně. Oproti loňsku ubyly stánky s klobásami a pitivem přímo na dvoře – ponechám na uvážení každého, zda je to dobře či špatně. Jediný prodejce byl neúnavný Náčelník s množstvím pokladů v podobě cédéček a zpěvníků.
Pomalu se blížil večer a mistr zvuku Pája Jindrák rozsvěsil reflektory, abychom dobře viděli na bluegrassovou kapelu **Twisted Timber**. Svižná muzika příjemně plynula padajícím soumrakem. V poslední přestávce vylosovali moderátoři výherce cédéček. A pak už se se vzpomínkou na Petra Kalandru představil **Petr Kalandra Memory Band**
. S Mírou Kuželkou a jeho spoluhráči si všichni společně zanotovali písně Petra Kalandry, Boba Dylana, Honzy Spáleného a dalších legend. A během tohoto vystoupení se za scénou na nebi v dálce objevil krásný ohňostroj jako symbolické završení povedeného muzicírování.

www.lokuspokus.cz © Jirka Esser

www.lokuspokus.cz © Jirka Esser

www.lokuspokus.cz © Jirka Esser




www.fokuspokus.cz © Jirka Esser

www.fokuspokus.cz © Jirka Esser

www.fokuspokus.cz © Jirka Esser

www.fokuspokus.cz © Jirka Esser

www.fokuspokus.cz © Jirka Esser

www.fokuspokus.cz © Jirka Esser

www.fokuspokus.cz © Jirka Esser

www.fokuspokus.cz © Jirka Esser

Country
RADIO
www.fokuspokus.cz © Jirka Esser

www.fokuspokus.cz © Jirka Esser