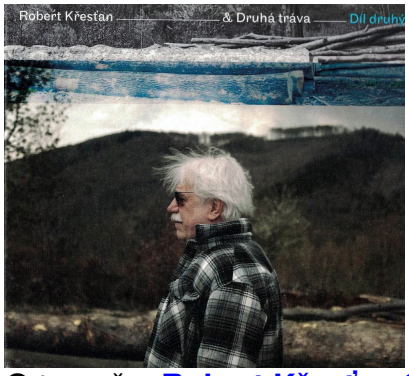
Napsal uživatel Dżexna
Čtvrtek, 29 Prosinec 2022 13:07

... aneb Třetí svátek vánoční

Maruška Amunka Navrátilová, bývalá dlouholetá dramaturgyně pražského Mlejna, měla před několika lety skvělý nápad: uspořádat tamější vánoční koncert Roberta Křesťana a Druhé trávy až po Vánocích. Stala se z toho tradice, a tak už několikátý rok máme vánoční svátky, díky jedinečné muzice Druhé trávy, prodloužené o den třetí.

Nejinak tomu bylo v úterý **27. prosince**, kdy Druhá tráva představila divákům vyprodaného Mlejna své nové letošní album ***Díl druhý***.



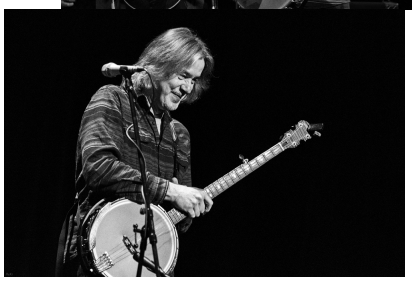
O tom, že **Robert Křesťan & Druhá tráva** jsou rozkročení nad žánry, dobře víte. Že nežijí z podstaty (a že by třeba už mohli) a jsou stále otevření novým výzvám, dokázali před dvěma lety albem ***Díl první***, oceněném Andělem. Letošní ***Díl druhý*** opět překvapuje! Zejména využitím dalších nástrojů a nových zvuků, ačkoliv základ - Křesťanovo autorství, jeho zpěv v životní formě a probleskující sound Druhé trávy - jsou rozpoznatelnými jistotami.

Z Dílu druhého jsme slyšeli postupně pět typově rozmanitých písní, nejprve *Úsměv Cyrana* (i s úvodním zurčením potoka z nahrávky), energickou *Vlčí oči* a milostnou *Vejdi po špičkách*, v průběhu koncertu ještě uhrančivou *Crazy Horse* (s recitativem v lakotštině - také z nahrávky) a houpavou *Via Dolorosa*. Dobře je dopňovaly vybrané věci z ***Dílu prvního*** (alba měla vyjít společně, ale covid...), z ***Dylanovek***

, z
Marcipánu z Toleda
, nechyběla ani troška bluegrassu nebo píseň z poutnických časů (
Tažní koně
), či z raných alb Druhé trávy (
Ukolébavka pro mě
,
Na španělských schodech
,
Až si jednou sundám boty...
)

Aplaus, přídavky, potlesk, poděkování na rozloučenou a byl konec. Skončil svátek jedinečné muziky, navíc perfektně nazvučené Chrisem Schutem, ale hluboký zážitek z koncertu, ten hned tak neodezněl.

Atmosféru koncertu si připomeneme fotkami, v nevlídném osvětlení Mlejna je vykouzlila **Renata Králová**
.



Vrbovec, pro letošní rok se s vámi loučíme a těšíme se na shledanou u báječné muziky