Napsal uživatel Školník
Středa, 14 Prosinec 2011 20:48

Je to již pár dní, resp. týdnů, kdy skupina **Epy de Mye** pokřtila své druhé studiové album. První, ***Stopy nezmizí***, vydali v roce 2009 u pražského vydavatelství Good Day Records. Druhé, záznam živého koncertu, s názvem ***Live in Matongo***, si skupina vydala vlastním nákladem. Na obou prvních albech vystupovala Epy de Mye jako trio. Mezitím kapelu opustil Lukáš Kazík a Honza Přeslička se s Luckou Cíchovou trmáceli po hudebních prknech jako duo (samozřejmě když pomineme všudypřítomnou Lízu). Honza s Luckou předváděli, že jedna kytara a basa umí lidi zaujmout, nicméně postupně se k Epy de Myi přidali Dušan Vainer (kytary) a Mirek Vlasák (kytara, cajon).

V tomto složení se Epy de Mye vydala do studia, kde pod dohledem Jiřího Maška natočila a vydala CD ***MASO!***. Toto album bylo pokřtěno v Zámeckém divadle v Týně nad Vltavou v sobotu 3. prosince. A skutečně, bylo to maso…

Druhý epidemiologický kongres v Týně nad Vltavou otevřela přednáška na téma: Význam masa v dějinách lidské kultury. Této přednášky se chopil Mgr. Miroslav Procházka, Ph.D., kterého uvítal za řečnickým pultem doc. Přeslička. Pan profesor se projevil jako zanícený mluvčí a všechny přítomné seznámil s historií masa. Když se v průběhu večera na podiu objevil výsledný produkt trávení masa, projevil dr. Vainer obavu, aby přítomní zástupcové tisku toto nekomentovali, „*že to byl koncert o h****ě.*“ Pane doktore nebojte, nebyl.

Po vědecké části přišla (logicky) na řadu zábava a vše se schylovalo ke křtu. Kmotrem CD se stal jistý I. Hlas z Prahy (nebo snad z Hanspaulky?), který album vymáchal v lavoru (takovém tom oranžovém), řka: „*Křtím tě MASO!, abys bylo k sežrání*.“ A protože se hostitelé ke svým kmotrům chovají hezky, nechali **I. Hlase**, aby, když už byl tak hodný a CD pokřtil, si mohl se svými dvěma kamarády i zahrát. Po necelé hodině se podařilo toto **Trio** z pódia frenetickým potleskem dostat a po krátké přestávce se na podiu objevili hlavní protagonisté večera.

Kvartet z různých koutů ČR představil skladby z nového ještě mokrého alba, ale i své dřívější výtvory. Někomu z přítomných diváků mohla ona poklidná akustická sestava chybět, ale dle reakcí publika a několika vynucených přídavků jich nemohlo být mnoho. Byl-li v sále vůbec někdo takový.

Stejné právo jako svému kmotrovi dopřáli Epíci i ostatním divákům. Právo zahrát si uplatňovala spousta zájemců až do ranních hodin v nedalekém klubu Špejchar.

Bylo to MASO!




foto: Vít Urban


Vít Urban


foto: Vít Urban


foto: Vít Urban


foto: Vít Urban


foto: Vít Urban


foto: Vít Urban


foto: Vít Urban


foto: Vít Urban


foto: Vít Urban


foto: Vít Urban















