Napsal uživatel Jiří Esser
Úterý, 10 Červenec 2012 22:54

Už 12. ročník Potlachu u Stráníků se konal v sobotu 23. června na Kozí farmě Vaška a Terezky Drexlerových v Kalku. Kouzlo takovýchto malých festiválků je v tom, že se posluchač cítí, jako by přijel domů. Krásné prostředí malé pohraniční vesničky v Krušných horách hostilo letos 11 kapel.

Dvě hodiny po poledni zahájili moderátoři Mirek Ošanec a Honza Dobiáš potlach a na jeviště nastoupila jako první kapela **Jerry a dcery**. Trampské melodie střídal jazz v brilantním podání hostující **Jany Hejkrlíkové**.

Hlediště se v hřejivých paprscích slunce pomalu plnilo a na scénu nastoupila kapela **Bejlí**, sice oslabena o basistu, i tak si ale diváci už od prvních taktů podupávali do rytmu. Mário Bihári na tahací harmoniku, Petr Brousil na akustickou kytaru a irské bouzouki, David Deutscha na cajon, to bylo parádní.

Po mužském triu následovaly tři ženy – trio **Ajeto** ve složení Dáša Pařízková, Hanka Nedvědová a Hanka Řeháčková.

Poetické písně tří dam vystřídal podmanivý rytmus irské a keltské muziky v podání kapely **Měst ská** .

Flétny, irský buben, kytara, mandolína, tahací harmonika, to vše pod vedením Jardy Budila. Pódium bylo téhle sympatické party z Veleně plné.

Následovalo skromné duo **Strunovrat** – manželé Jitka a Petr Šottovi ze Slatiňan. Kytara, housle, zpěv a pěkné texty.

Až zadumanou atmosféru dua vystřídala parodie a sranda v podání **Panelákových fotrů**. Vynalézavé převleky, podivné nástroje a svérázný humor dostal publikum do kolen. Potlesk byl bouřlivý.

Následující seskupení přeneslo posluchače z paneláku do lesa – převážně trampsky zaměřená kapela **Hluboké nedorozumění** teprve krátce testuje sestavu se dvěma zpěvačkami a nutno uznat, že jim to zní moc pěkně. Však se také kapele dostalo cti doprovodit zapálení slavnostního ohně zpěvem *Vlajky*.

Po vzpomínce na odešlé kamarády pak v trampském duchu pokračovalo i následující trio **EKG M** .

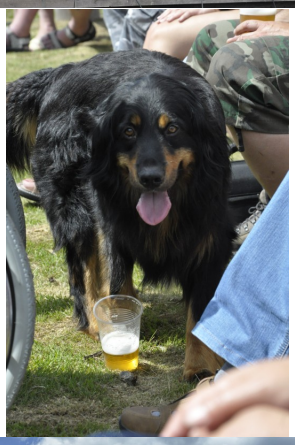
Další blok patřil hned několika prolínajícím se seskupením. **Mirek Ošanec** dovede **Stráníky** a svou maličkost prezentovat tisíci způsoby, tudíž chvílemi hráli na scéně Stráníci a Mirek Ošanec, skupina Mirek a Stráníci atd., a to vše chvílemi doplňovali muzikanti z Mrakoplaše. Známé písně tria Peter, Paul and Mary nebo od Beatles si broukalo celé zaplněné hlediště.

Na louku se snesl soumrak a citelný chlad, když se na scéně usadili se svými kytarami **Slávek Janoušek a Luboš Vondrák**
a připomněli atmosféru Porty 80. let. S takovými peckami jako
Náš dům
nebo
Škoda 1000 MB
jsme se všichni nakonec ocitli v
Imaginární hospodě
, a závěrečnou
Mumii
podpořila kapela
Mrakoplaš
.

Tato kapela také obstarala závěr potlachu. Teplota prudce klesla, a tak hrstka věrných

posluchačů s radostí rozpohybovala prochladlá těla při strhujícím rytmu.
Bylo už po půlnoci, když Karel a Helenka Toupalovi, kteří se celou dobu starali o parádní zvuk, mohli vypnout aparaturu. Podařený festiválek se stal minulostí a milou vzpomínkou.

Weltmeister



OBEC

partner akc