Popravdě si ani nevybavuji, zda v Malostranské besedě oponu mají, ale Honza tam zpíval. Honza Špalek, se kterým jste si nedávno přečetli na FOLKtime.cz rozhovor, kde připomněl, že pražská skupina **My3.avi** - tedy Klára Mathieu, Honza Výborný, Jirka Horecký, Honza Špalek a Kuba Vlachynský - spolu hrají už deset let. Zatímco jiné kapely mají své diváky a divačky, fanoušky a fanynky, My3.avi těm svým říkají avíci. A pro ně připravili na pátek 11. října v Malostranské besedě narozeninový koncert. Jako poděkování za projevovanou náklonnost nachystali i dárek v podobě živě natočeného maxisinglu ***Lex Barker 23*** . Pozvání na koncert přijali i avíci muzikanti, z nichž většina hostovala na albech My3.avi.

V úvodu Honza přivítal všechny avíky, poděkoval za návštěvu a přízeň kapele a během koncertu poděkování ještě několikrát zopakoval. A pak už se vlastně jen hrálo. Procházkou po tajemném městě *Margo* putování kapelními deseti lety koncert My3.avi zahájili.

Slyšeli jsme *Natašu* o Nataše Gollové a bezprostředně jsme se ocitli *V kůži Oldřicha Nového*, obě písně s hostujícím dívčím vokálním triem **Blue Stone**, Izolovaný drát tentokrát se španělským hostem, kytaristou Hectorem Jimenezem, *Pana El* pro všechny z paneláků, ukolébavku *Černý půlměsíc* a další písničky z kapelních začátků, z cédéček ***Veselá melancholia*** (2007) a ***Smutná euforie*** (2010) až po nejnovější z maxisinglu.

Dárkový Lex Barker 23 je malou ochutnávkou a předzvěstí plánovaného alba. Obsahuje pět písní s životními příběhy hlavních hrdinů – pěti mužů. Nejprve jej Honzovým červeným vínem neokázale pokřtila **Jiřinka Šimková**, které před rokem a půl hudba My3.avi natolik učarovala, že se jich ujala jako manažerka. Lex Barker udělal radost i nemocným dětem z Motolské nemocnice, polovina částky z prodaných desek byla určena pro ně. (Nakonec „prťata“ dostala všechno, prý, kdo by se s tím rozpočítával!) Pak už jsme se zaposlouchali do mužských příběhů s názvy *Malíř pokojů*, *Jiří*, *Jan* (odtud jsem si vypůjčila titulek článku), *Karel* a *František* .

Obdobně jako na desce aranže písniček obohatily bluegrassové nástroje pánů z Divokého Billa, dobro **Vaška Matase** a banjo **Honzy Jacka Bártla** . Třešničkou na narozeninovém dortu (i ten My3.avi nakonec dostali) byla nadějná flétnistka slečna **Adéla** . Avice každým coulem, narodila se totiž v roce 2006 mámě a tátovi Špalkovým. Na zobcovou flétnu doprovodila My3.avi v písni Karel a sklidila potlesk na otevřené scéně.

R*ádio Vesmír*, *Poslední sezóna*, *Janko* a *Katarínka* (s violoncellistou **Janem Halamou** z České filharmonie), *Odcházím*

… Koncert gradoval přídavky, nechybělo sborové
Vletílo ptáča
,
Kauboj Džou
, vroucí
Kulíšek
a na rozloučenou ruská diskotéka
Na Volze
!
Na My3.avi je znát, že jsou spolu rádi, a o tom, že dovedou na koncertech vytvořit uvolněnou a srdečnou atmosféru vzájemného souznění s publikem, ví každý, kdo na některém z nich byl. A nejinak tomu bylo i v Besedě. Mohou za to především jejich vlastní melodické písně ve střídmých aranžích, s texty o obyčejných i neobyčejných lidech, o jejich pocitech a láskách. Příjemně zabarvený hlas vlastně jediného zpěváka My3.avi Honzy Špalka umocňuje náladu každé písně vytříbeným citem pro slovo a sděluje příběh uvěřitelně, jako by jej prožíval sám. A sympatické je i jeho průvodní slovo, stručné, srdečné, bez zdlouhavých a rádobyvtipných průpovídek.
„*Děkujeme, že jste došli, fakt máme radost. Třeba se tady sejdeme za deset let, kdo ví… A kdyby ne, tak aspoň bude na co vzpomínat.* “
Doufejme, že se sejdeme, a klidně i dřív! Třeba na některém z koncertů nebo na křtu připravovaného alba. Lex Barker 23 je velmi slibnou pozvánkou!
















LIVE TO RUN












MALOSTRANSKÁ
BESEDA

