Festival na konci světa…co si tak pod tímto sloganem představit? Silnici přecházející v prašnou polňačku mizící kdesi v kopcích a lesích Beskyd. Přesně takovouto lokalitu představuje festival Amfolkfest, který se uskutečnil v sobotu 25.července 2009. V čerstvě zrekonstruovaném areálu a budově místní školy, kde v pátek ještě pracovali dělníci, pod taktovkou matky vsetínského folku Endy v sobotu krátce po desáté hodině odstartoval již 14. ročník tohoto festivalu. Po nočním dešti se lehce vyjasnilo a tak mohl ostravský **Hrnek** uvítat první přicházející návštěvníky. Roli Žalmana, zde jako první, na sebe obětavě vzala
Lucie Redlová
, která dešťový štafetový kolík předala vsetínskému
Vrkoči
. Ten však štafetu přerušil a duo samostatných písničkářů hrajících spolu
Milan Sova – Jakub Slamák
již vystoupili za sucha. V tuto chvíli bylo již hlediště velmi příjemně zaplněné a na podiu se dále střídali:
Čadi
,
Zhasni
, nebo účastník všech předchozích ročníků, a dle mého soukromého názoru a pocitu nejslabší účastník festivalu, slovenský
Jasoň
.
Tamaral
Petra Sedláčka jsem slyšel naposled ještě samostatně s Inkou Tognerovou a rozšíření na současnou sestavu hodnotím jednoznačně jako pozitivní.
Martinu Trchovou
s
Karolínou Skalníkovou
nechtěli diváci pustit z pódia. Spojkou k dalšímu vystupujícímu byla již zmíněná Karolína Skalníková a tak na podium dorazila pražská
Sekvoj
. Takřka domácí
Žamboši
s Jurou Nedavaškou vyvrátili tvrzení, že doma není nikdo prorokem a publikum bylo ve varu. Na skladbu
Plísnička
přišel Žambochy podpořit Kuba Slamák se svým simultánním překladem do ostravštiny. Velmi složitou situaci tak mělo
Hluboké nedorozumění
, ale koncerty a nočními sejšny otrkaná partička to se ctí ustála. Ani příjezd na poslední chvíli košickým
Irish Rose
nezabránil aby roztančili přítomné diváky. Držitelé Krtka z letošní Zahrady tak potvrdili oprávněnost tohoto ocenění. Přicházející soumrak uvítal trio
Šantré

doplněné perkusistou Petrem Kamišem. Další z několika přeháněk přitáhla diváky až k podiu, že v zadních řadách nebylo vůbec nic vidět. Bezprostřední kontakt jak v malém klubu.
Slávek Janoušek
společně s
Lubošem Vondrákem
byli příjemnou třešničkou na dortu. Absolutní závěr patřil country bálu a skupinám
Gympleři
a
Karel Zich Revival band
.

Bude li skutečný konec světa takový jako o víkendu na Pulčinách, už se na něj těším.





Pravá festivalová snídaně Ostravský Hrnek





Lucie Bedlová – Diváci





Vsetínský Vrkoč Milan Sova a Jakub Slamák





Čadi Zhasni





Tamara Petra Skalníková, Martina Trchová a Karolína Skalníková





Spojka mezi Martinou Trchovou a Sekvojí





Žamberští a Jura Nedalvačil Příjemně zaplněný areál





Hluboké porozumění a souznění hudebníků Kapely Irish Rose



Santré



Slavek Janoušek a Luboš Vondrák