Lochotín i Výstaviště byly natřísknuté, že to víc nešlo. A poprvé v historii festivalu přijela kapela až z Ameriky. Vedl ji jeden z nejlepších pětistrunných banjistů toho období – **Tony Trischka** .
Kořeny jeho rodu mířily až do Liberce – slyšíte tam to zpěvné Tonda Tříska? Moderní bluegrass a špičkoví hráči, to vše zpoza oceánu. Třicet tisíc diváků bylo fakt u vytržení.

Ohromeni byli ještě mnohem víc samotní muzikanti. Před tak velkým auditoriem nehráli ve Státech ani jinde nikdy předtím a předpokládám, že ani nikdy potom. Kapela vystoupila na koncertech Porty několikrát, Tony sám nasával hudební atmosféru a také vystoupil i s různými sestavami muzikantů. Na snímku Jana Hojdara společně se Žalmanem a spol.