

Zahrada písničkářů 2023 ve finále

Napsal uživatel Lukáš Hradil
Neděle, 27 Srpen 2023 23:28



Zahrada písničkářů navazuje na dnes již legendární festival Zahrada a především na konkurz Zahrady, o který se velice hezky staral náš kamarád Jirka Moravský Brabec. Díky konkurzu bylo tehdy dopřáno sluchu nové generaci písničkářů (Monty, Cicvárek, Kabelková, Trchová, Žamboši, Urbánek apod.). Všichni jste srdečně zváni, stejně jako budeme vděční za šíření zprávy o tomto festiválku co možná nejdále :-)

Do konkurzu na festival **Za**

hrada písničkářů 2023

se přihlásilo 36 uchazečů z nichž porota vybrala

6 finalistů

, kteří zahrají v sobotu

9. září 2023

na Farské zahradě televize Noe. K pořadatelům (

[televize Noe](#)

) se tento rok přidal i Folki z.s. Televize všechna vystoupení finalistů natočí, udělá s nimi rozhovor. Vše natočené pak bude postupně „rozpouštět“ ve svém vysílání...

Program:

areál otevřen od 14:30 hod

1. blok finalistů - 15:00

Alexej Býček

Zahranice

Pavel Pokorný

V 16:30 možnost prohlídky televize Noe

2. blok finalistů - 17:00

Zbytečný luxus

Alena Střelečková

Marek Vojtěch

19:00 - koncert:

Mirek Kemel s kapelou

Občerstvení zajištěno. Vstupné dobrovolné.

Představujeme finalisty:

[Alexej Býček](#)

(Tetín) - Alex je po rodičích muzikant, ale léta se věnoval hlavně divadlu a osobnímu rozvoji jako kouč. Po zkušenostech se šamanskými medicínami mu začaly chodit úplně nové vlastní písně, se kterými šel ven - nejdřív na ulicích českých měst jako busker a po úspěchu tam začal vystupovat na festivalech a vydal klip a desku Bez viny. Zpívá o radosti, bezpodmínečné lásce a otevřeném srdci a pořádá i workshopy, jak spontánně otevřít svůj hlas.

[Zahranice](#)

(Praha) - Zahranice jsou folk-jazzová kapela. Hravé melodie pianisty Adama Konečného doplňují a povznášejí nápadité české texty zpěváka Tomáše Sýkory. Klavírní trylky a upřímný baryton znějí nejčastěji ulicemi Prahy, když tito dva usměvaví třicátníci zkoušejí například u piána na Hlavním nádraží nebo vystupují po kavárnách a klubech. Zahranice charakterizuje heslo: živost jazzu, prostorek folku.

Zbytečný luxus

(Praha) - V Praze usazený kvintet, dříve (ještě pod původním názvem LUXUS) rozverní vyznavači svérázného, tzv. neučesaného pop-funku, časem dozráli do aktuální polohy blues-folkových vypravěčů krás i útrap života všedního. V roce 2022 vydali u Polí5 debutové eponymní album, na kterém se podílel ústřední multi-instrumentální autorsko-aranžerský tandemem: Petr Mazúr - Martin Strakoš. V současné době lze kapelu stále častěji slyšet (nejen) v pražských kavárnách a klubech v kompletní sestavě s Ondřejem Koleníčem (baskytara), Stanley Kocandou (bicí/perkuse) a Saulem Paivou (trumpeta).

[Alena „Alishi“ Střelečková](#)

(Šošůvka) - "Muzikantka, která rozhodně není v hudbě žádnou novickou, ačkoliv se její jméno nepíše na plakáty velkými písmeny. Disponuje výbornou kytarovou technikou, jemným a podmanivým mezzosopránem, interpretačním rozsahem od blues přes folk až ke country projevu. Materiálem pro to všechno jsou její vlastní texty a melodie, které nepostrádají patřičnou hloubku osobního prožitku." (Pavel Jarčevský, pro Večery S v Českých Budějovicích)

[Marek Vojtěch](#)

(Praha) - Pražský muzikant, divadelník a výtvarník. Jedním slovem komediant. Vedle své tvorby pro děti, která jej živí, je příležitostným interpretem vlastních písní doprovázených lahodným zvukem akordeonu, textařem a říkankářem. Je ženatý, má dvě děti, vlastní řidičský průkaz skupiny B."

[Pavel Pokorný](#)

(Třebíč) - Třebíčský písničkář, skládá vlastní hudbu a texty, doprovází se na šesti (někdy i dvanácti) strunnou kytaru a fukací harmoniku. Vydal čtyři autorská CD.

Noční telefony

(2004),

Pokoj pro hosty

(2006),

Za mraky

(2013) a

Periferie uprostřed města

(2017). Pro českou televizi natočil klip k písni

Samoty

a pro TV Óčko klip k písni

Daniela

. Písnička

Periferie uprostřed města

byla vysílána na českém rozhlasu v hitparádě Česká 12, kde se v konkurenci popových hvězd (např: Ewa Farna, Michal Hrůza, Mirai, Tomáš Klus a dalších) udržela 4 týdny.

Náhradníci:

Tiché lodi

(Beskydy) - Kytara a hlas na pomezí ticha a hudby. Tiché lodi není kapela, ale projekt v Brně žijícího kytaristy a písničkáře Reného Müllera. René je také recitátor, tudíž milovník poezie. A jeho písně jsou výsostnou poezií, vlastně také recitovanou, byť zabalenou do často minimalistických kytarových figur. Jeho polozpěv, polodeklamace, také síla sdělení, poetika, exprese, imprese, nazvěme to jakkoli, evokuje to nejlepší od Oldřicha Janoty, Vladimíra Václavky či dokonce Pavla Zajíčka.

[Rejka Balcarová](#)

(Jesenice u Prahy) - Písničkářka jemného hlasu a pestrých melodií doprovázených hrou na akustickou kytaru. V minulosti působila v mnoha hudebních uskupeních (Medovina, Hudbanda a dalších) a roku 2022 se po zhruba devítileté pauze vrátila na pódium, tentokrát jako sólová písničkářka. Kromě hudby se věnuje též fotografii, vede kreativní kurzy tvoření z papíru a je součástí pořadatelského týmu pražské písničkové soutěže Notování.